

Директор на фестивала / Festival director

НАДЕЖДА ДИМИТРОВА СЛАВОВА
Художник аниматор и режисьор

**Уважаеми гости, аниматори, студенти
и почитатели на анимацията,**

С голямо удоволствие Ви приветстваме отново тук на 15-то издание на Международния фестивал на анимационния филм „ЗЛАТЕН КУКЕР-СОФИЯ“.

Фестивалът ще се проведе от 8 до 12 май в обновената Аула на НАТФИЗ, където ще имате възможност да видите Конкурсна програма от изключително стойностни 96 филма от автори от 98 страни в 9 категории, също и майсторски класове и съпътстваща изложба!

С различните гледни точки, различни анимационни техники, ще влезете в света на прекрасни творци и мислители, които са Ви изпратили своите послания с филмите си, това в което вярват и за което се борят в своя живот! Нека им отдадем нашето внимание и благодарност в тези пет дни, като всеки от Вас потърси и съхрани своята ИСТИНА със задълбочен анализ на техните послания. Като фестивал на Младата анимация се стремим да откриваме и дадем път на нови млади таланти! Оставете се магията на анимационното кино отново да ви вдъхнови и поведе в красиви посоки и незначайни светове! Приятно гледане!

**С обич и благодарност:
Надежда Славова
Директор на
Международния Фестивал
на Анимационния Филм
„ЗЛАТЕН КУКЕР – СОФИЯ“**

NADEZHDA DIMITROVA SLAVOVA
Animation artist and director

**Dear guests, animators, students and
fans of animation,**

We are with great pleasure to welcome you once again to the 14th edition at the International Festival of Animated Film "GOLDEN KUKER- SOFIA".

The festival will be held from 7 to 11 June in the renovated Aula of NATFA, where you will have the opportunity to see a competition program of extremely valuable 96 films by authors from 98 countries in 9 categories, as well as master classes and accompanying exhibition! With different points of view, different animation techniques, you will enter the world of wonderful artists and thinkers who have sent you their messages with their films, what they believe in and what they fight for in their lives! Let us give them our attention and gratitude in these five days, as each of you seeks and preserves your TRUTH with an in-depth analysis of their messages. As a festival of young animation we strive to discover and give way to new young talents! Let the magic of animated cinema inspire you again and lead you in beautiful directions and unknown worlds! Enjoy watching!

**With Love and Gratitude:
Nadezhda Slavova
Director of the International Festival
of Animated Film
"GOLDEN KUKER- SOFIA"**





РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА
КУЛТУРАТА



**ДО
ОРГАНИЗАТОРИТЕ, УЧАСТНИЦИТЕ
И ГОСТИТЕ НА 15-ТО ИЗДАНИЕ НА
МЕЖДУНАРОДНИЯ ФЕСТИВАЛ НА
АНИМАЦИОННИЯ ФИЛМ
„ЗЛАТЕН КУКЕР - СОФИЯ“**

**Уважаеми госпожи и господа,
Скъпи приятели на българското
анимационно кино,**

За мен е удоволствие да Ви приветствам по повод официалното откриване на петнадесетото издание на Международния фестивал на анимационния филм „Златен кукер – София“! И тази година в периода от 8 до 12 май почитателите на магията на анимационното изкуство ще имат възможността да се докоснат до избрани негови образци, да станат съпричастни към идеите и достиженията на учениците, студентите по анимация, както и на младите надежди от Българската асоциация на независимите художници-аниматори „Пройко Пройков“ и от цял свят. Проникването на новите технологии в изкуството все по-често води анимацията отвъд нейните обичайни рамки, което от своя страна успява да рефлектира и върху естетиката в игралното кино. Същевременно творците в анимационното кино продължават традицията чрез него да интерпретират трудните теми в нашето ежедневие, като понякога успяват да

изведат сложните и емоционални дебати в по-спокойна за обсъждане духовна атмосфера.

Вярвам, че интригуващите заглавия, които се открояват в богатата програма и тази година, са доказателство за продължаващ възход на българското анимационно кино. Нещо повече – „Златният кукер“ е още един прекрасен повод да представим постиженията на младите ни аниматори пред световната филмова общност, представителите на европейските фондове и продуцентските фирми.

Благодаря на всички партньори на този истински празник на анимационното кино! Поздравявам организаторите за прецизната селекция и желая успех на филмите в конкурсната програма. Убеден съм, че и за журито, както и за ценителите на това красиво изкуство, предстоящите фестивални дни ще бъдат наистина незабравими.

На добър час!

25 април, 2024 г.

**НАЙДЕН ТОДОРОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА**



**TO
ORGANIZERS, PARTICIPANTS
AND THE GUESTS OF THE 15TH EDITION
OF INTERNATIONAL ANIMATION FILM
FESTIVAL “GOLDEN KUKER - SOFIA”**

**Ladies and gentlemen,
Dear friends of Bulgarian animated
cinema,**

It is my pleasure to welcome you on the occasion of the official opening of the fifteenth edition of the International Festival of Animated Film “Golden Kuker- Sofia”! This year, in the period from May 8 to 12, fans of the magic of animation art will have the opportunity to come face to face to it, to empathize with the ideas and achievements of students, students of animation, as well as young hopefuls from the Bulgarian Association of the independent artists-animators “Proyko Proykov” and from all over the world. The advent of new technologies into art increasingly leads animation beyond its usual framework, which in turn manages to reflect on the aesthetics of feature cinema. At the same time, creators in animated cinema continue the tradition of interpreting difficult topics in our daily lives, sometimes managing to bring complex and emotional debates into a more relaxed spiritual atmosphere for discussion.

I believe that the intriguing titles that stand out in the rich program this year are proof of the continued rise of Bulgarian animated cinema. Moreover, the “Golden Kuker” is another wonderful opportunity to present the achievements of our young animators to the world film community, representatives of European funds and production companies. Thanks to all the partners of this true celebration of animated cinema! I congratulate the organizers for the precise selection and wish success to the filmmakers in the competition program. I am convinced that for the jury as well as for the connoisseurs of this beautiful art, the upcoming festival days will be truly unforgettable.

Good luck!

April 25, 2024 r.

**NAYDEN TODOROV
MINISTER OF CULTURE**





НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР
BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER



**Уважаеми организатори,
партньори и приятели,**

Скъпи участници, гости и зрители,

Имам привилегията да ви приветвам с петнадесетото издание на фестивала за анимационно кино „Златен кукер“. За Националния филмов център е чест да бъде партньор на този вече утвърдил се с името си фестивал, празник на срещата на правещите анимационно кино и техните зрители и почитатели.

Анимацията е изкуство, което говори на един универсален език, и е пример за прекрочване на граници, предразсъдъци и ограничения. Анимацията е изкуство на свобода на въображението и формите на неговото проявление. Ето защо то лесно и безпрепятствено намира път към сърцето на зрителите. Макар и трудоемко, това изкуство е безспорно мост между изобразителното изкуство, добрата история и музиката. По същността си то е синкретично и обединяващо творческия устрем на различни артисти.

Всяка среща с постиженията на анимационното кино е празник. То е среща, която зарежда с творческа енергия, позитивизъм и надежда. „Златен кукер“ е този толкова нужен фестивал, който дава шанс на десетки творци да срещнат своята публика, да премерят сили, да общуват, да обменят идеи и да се порадват на споделените емоции.

**Пожелавам на добър час
на фестивала!**

м. май, 2024 г.

ПЕТЪР Д. ТОДОРОВ
Изпълнителен директор
на Изпълнителна Агенция
„Национален Филмов Център“



**Dear Organizers,
partners and friends,**

Dear participants, guests and viewers,

It is my privilege to welcome you to the fifteenth edition of the Golden Cooker Animation Film Festival. It is an honor for the National Film Center to be a partner of this already established festival with its name, a celebration of the meeting of animation filmmakers and their viewers and admirers.

Animation is an art that speaks a universal language and is an example of transcending boundaries, prejudices and limitations. Animation is an art of freedom of imagination and the forms of its manifestation. That is why it easily and unhindered finds its way to the heart of the viewers. Although labor intensive, this art is undeniably a bridge between fine art, good history and music. In essence, it is syncretic and unites the creative drive of different artists.

Every encounter with the achievements of animated cinema is a celebration. It is a meeting that fills with creative energy, positivity and hope. „Golden Cooker“ is this much-needed festival that gives dozens of artists a chance to meet their audience, compete, communicate, exchange ideas and enjoy shared emotions.

**I wish you a good time
at the festival!**

May, 2024

PETER D. TODOROV
Executive Director
of the Executive Agency
„National Film Center“





ЗА ФЕСТИВАЛА / ABOUT THE FESTIVAL

МЕЖДУНАРОДНИЯТ ФЕСТИВАЛ НА АНИМАЦИОННИЯ ФИЛМ (МФАФ) ЗЛАТЕН КУКЕР – СОФИЯ, стартира дейността си през октомври 2010 г. в София и е първият фестивал на изкуството на анимационните филми в България от новия век. Провежда се всяка пролет през май и е едно от най-атрактивните културни събития в България! Фестивалът е мост между професионалисти от цял свят и успява да покаже най-доброто от българската и световната анимация, като се стреми и да стимулира творческите изяви на аниматорите от цял свят.

МФАФ ЗЛАТЕН КУКЕР - СОФИЯ играе ключова роля в анимационната индустрия като цяло, тъй като се организира от аниматори, които сами произвеждат анимационни филми, интересни за хора от различни поколения. МФАФ Златен Кукер-София показва високо ниво на професионално изпълнение, огромно международно участие с изобилие от множество творби на талантили хора от цял свят. По време на фестивала и през цялата година, аниматорите и публиката имат възможността да присъстват на професионални майсторски класове водени от световно известни режисьори и аниматори, на изложби, семинари, кръгли маси, презентации и впечатляващи събития, свързани с анимационното изкуство. Всяка година фестивала се фокусира и върху опазването на околната среда, провежда се и пътуващ фестивал в страната.

Организира се от филмово анимационно студио АНИМАРТ ЕООД www.animart-bg.com и Българската Асоциация на Независимите Художници Аниматори (БАНХА) "Пройко Пройков" (легендарен български аниматор) www.baicaa.org/en/gallery/ – неправителствена организация. Асоциацията е създадена и председателствана от г-жа Надежда Славова (аниматор, режисьор и сценарист на множество анимационни филми), която създава и фестивала, като негов директор.

Гостите на фестивала от цял свят имат възможност да участват в туристически дестинации за да видят забележителностите на красивата ни и уникална страна България. Голямата награда е "ЗЛАТЕН КУКЕР", а Специалната награда е на името на „Пройко Пройков“ и други награди в различни категории. МФАФ ЗЛАТЕН КУКЕР – СОФИЯ е подкрепян от Национален филмов център, Столичния общински съвет, Столична община, Национален фонд "Култура", Българска национална телевизия, Българско национално радио, Американското посолство, Чешки културен център, Унгарски културен център, Полски институт - София, Френски културен институт и фирми от бизнеса в България, които станаха негови партньори.



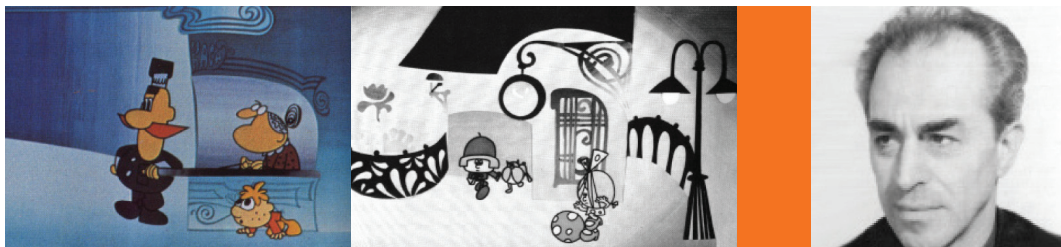


THE INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL (IAFF) GOLDEN KUKER - SOFIA, started its activity in October 2010 in Sofia and is the first festival of the art of animated films in Bulgaria since the new century. It is held every spring in May and is one of the most attractive cultural events in Bulgaria! The festival is a bridge between professionals from all over the world and succeeds in showing the best of Bulgarian and world animation, aiming to stimulate the creative expressions of animators from all over the world. IAFF GOLDEN KUKER - SOFIA plays a key role in the animation industry because it is organized by animators who produce animated films themselves which are interesting for people of different generations. IAFF Golden Kuker - Sofia shows a high level of professional performance and a huge international participation with plenty of works of talented people from all over the world. During the festival and throughout the year, animators and audiences have the opportunity to attend professional master classes led by world-renowned directors and animators, exhibitions, seminars, round tables, presentations and impressive events related to the art of animation. Each year the festival focuses on the preservation of the environment, a traveling festival is held in the country as well.

It is organized by the animation studio ANIMART Ltd. www.animart-bg.com and the Bulgarian Association of Independent Animation Artists (BAIAA) "Proiko Proikov" (Legendary Bulgarian animator) www.baicaa.org/en/gallery/ - a nonprofit organization. The Association was created and chaired by Ms. Nadezhda Slavova (animator, director and screenwriter of many animated films), she also created the festival as she its director.

Festival guests from all over the world have the opportunity to participate in tourist trip destinations in order to see the sights of our beautiful and unique country Bulgaria. The grand prize is "GOLDEN KUKER", the Special Prize is in the name of "Proko Proikov" and there are also other awards in different categories. IAFF GOLDEN KUKER - SOFIA is supported by the National Film Center, the Sofia Municipal Council, Sofia Municipality, the National Culture Fund, the Bulgarian National Television, the Bulgarian National Radio, the American Embassy, the Czech Cultural Center, the Hungarian Cultural Center, the Polish Institute - Sofia, the French cultural institute and by business companies in Bulgaria, who became its partners. bravely rolled up her sleeves and together with her colleagues from BAICAA organised The International Animation Film Festival Golden Kuker-Sofia. She then became an Art Director of the festival and carried out its 1st edition.





Патрон на фестивала / Festival patron

ПРОЙКО ПРОЙКОВ (1927 – 2000)

Пройко Пройков е известен български художник, аниматор и режисьор, въвел много млади творци в изкуството на анимацията. Неговите ученици никога няма да забравят часовете, в които споделяше професионалните тайни на занаята, без да крие нищо, с желание да види подготвени младите си последователи. За него анимацията беше всичко, беше целият му живот и неговият смисъл.

Пройко беше новатор, опрости и усъвършенствал технологията на класическата анимация и въвел модерен подход в работата. Той изучаваше това изкуство от дете, а Уолт Дисни и Норман МакЛарен бяха негови кумири.

Цял живот събираше книги за законите на движението и за техниката на анимацията и беше щастлив, че успя да предаде всичките си знания на своите ученици. Той беше един от първите, комбинирали във филм движение на живи и рисувани герои.

Пройко не беше публична личност. Той получи награди от Съюза на българските филмови дейци (за цялостно творчество и за анимация), отличия от международни фестивали (Лайпциг, Москва, Варна), имаше и Специален диплом от Фестивала на фестивалите в Лондон през 1980 г. Но за него по-важно беше, че филмите му се харесват от публиката и радват зрителите.

Нека днес отново да си спомним за човека и твореца Пройко Пройков.

Поклон от нас, Пройко!

PROIKO PROIKOV (1927 – 2000)

Proiko Proikov is a famous Bulgarian artist, animator and director who has introduced a multitude of young artists in the art of animation. His students will never forget the classes during which he has shared the professional secrets of the craft without concealing anything, cherishing the wish to see his young disciples prepared. Animation was everything to him, it was his whole life and its meaning

Proiko was an innovator who simplified and perfected the technology of classical animation and introduced a modern approach to the work. He had been studying this art ever since his childhood years, his idols being Walt Disney and Norman McLaren. Throughout his lifetime he collected books on the laws of movement and was happy that he succeeded in transferring all his knowledge to his students. He was one of the first who integrated the movement of live action and animated characters in a single film.

Proiko was not a public personality. He was awarded by the Union of Bulgarian Film Makers (for his overall performance and for animation in particular) received awards at international festivals (Leipzig, Moscow, Varna) as well as a Special Diploma granted at the Festival of Festivals in London in 1980. An yet, what was most important to him was that his films were liked by the audience and viewers enjoyed them.

Let us recall Proiko Proikov one more time, the man and the artist.

Let us honor you, Proiko!





Лого на фестивала / Festival logo

Кукерството

е един от символите на страната ни. Най-често кукерите с ритуалите си целят да изгонят злите сили и да донесат здраве и добра реколта на съселяните си.

Съществуват много разновидности на този обичай в различните краища на България. Но общовалидно за всички е, че участие в него взимат само млади неженени мъже. Един от тях, който се избира за цар или водач на групата и който води ритуала, е женен, като се подбира най-знатният мъж в селото с първо мъжко дете или баща на близнаци.

В някои краища на страната не се избира цар, а двама мъже играят ролята на младоженци, предрешени в мъжки и женски сватбени дрехи. Останалите от кукерите носят кожуси с козината навън, препасали са колани, на които висят звънци, а на главата си носят големи маски или просто са изрисували лицата си с въглени. Кукерските маски са най-различни – от малки и символични до много големи, изработени от кожа, пера, козина и най-различни мъниста и звънци. Най-често маските символизират различни видове животни, или изобразяват човешки фигури – жени, баби и старци.

В кукерската дружина всеки член си има роля и функция. Най-разпространеният кукерски обичай е кукеруването на Нова година. След настъпването на Новата година, дружината тръгва от къща на къща и подобно на коледарите, са чакани и желани гости. В къщата те играят различни комични или битови сценки, а домакините ги даряват с храна и вино.

Ритуалът най-често завършва на селския мегдан с молитви за здраве, плодовитост и добра реколта. Подобни обичаи могат да се срещнат в някои части на Италия и Испания, като се наблюдава голяма прилика в ритуалите и костюмите на участниците.

Koukeri

dances are one of Bulgaria's symbols. The ritual dates back to the pagan past of the country and served various purposes. Most often, koukeri chased away the evil and brought health and wealth.

The ritual varies from one part of Bulgaria to another. One thing never changes, only young and single men participate. A man is chosen to lead the group and he has to be married. People used to choose the wealthiest man in the village, or the father of twins.

Some parts of the country lack a leading dancer. Two men act as a couple and one dresses as a braid and the other as a groom. All others wear furry coats and belts that have bells hanging from them. All of the men wear masks or paint their faces.

Koukeri masks differ. Some are tiny, others are large. Leather, feathers, fur and bells are used in the preparation. The masks symbolize animals or people, most often old men and women.

Each dancer has a specific role. Koukeri dance on New Year's Eve. They present various scenes from everyday life and hosts usually give the dancers food and wine in return.

The ritual usually ends on the main village square. Italy and Spain have similar traditions and the resemblance is striking.





 **AMUSNET**

We Master Gaming

Design your future with a good work-life balance
in a growing industry at careers-amusnet.com

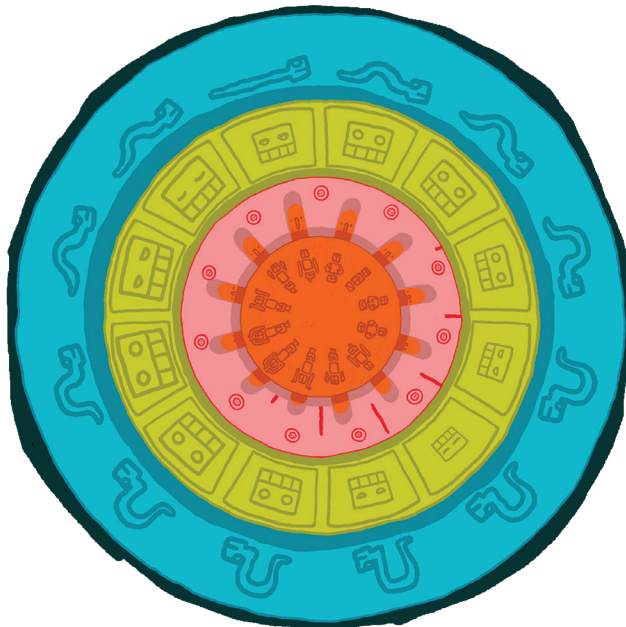


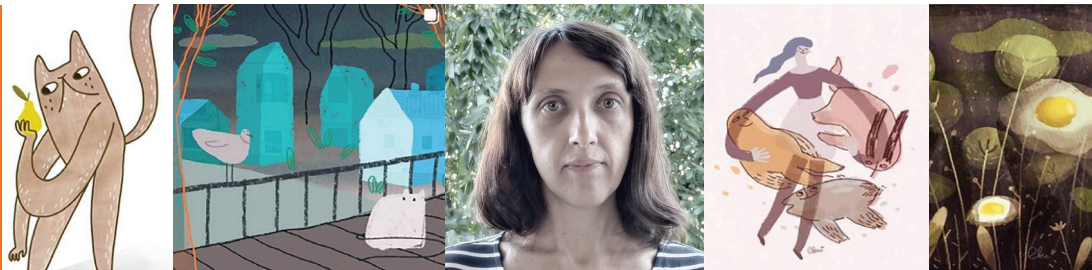
Селекционна комисия / Selection committee

**Евелина Данева - Райнингер /
Evelina Daneva – Rajninger**

**Свилен Димитров /
Svilen Dimitrov**

**Надежда Славова /
Nadezhda Slavova**





Евелина Данева - Райнингер / Evelina Daneva – Rajninger

Биография / Biography

**2D художник – аниматор, илюстратор,
художник-постановчик, визуален артист,
режисьор**

Евелина Райнингер е завършила анимационно кино в НБУ, София. Като художник-аниматор, асистент-аниматор, художник на декори, супервизор на типажи, художник постановчик е работила в различни студиа в България, Унгария, Китай и Филипините на проекти като: Петсън и Финдъс, Анджелина Балерина, Мистър Бийн, Кучето Кийпър, Мег и Моу, Have a good trip, Loranga, Massarin and Dartanjang, Естествен роман в 8 глави и много други.

Като илюстратор сътрудничи с издателство „Креативни център“, Белград, Сърбия, за което е илюстрирала повече от 20 книги за деца в предучилищна възраст.

Illustrator, 2D Animator, Visual Artist

Evelina Daneva – Rajninger currently lives and works in Sofia, Bulgaria. In 1999 she graduated from New Bulgarian University in Sofia where she was studying Animation and Filmmaking. Since then, she has been working in the field of animation for various animation studios around the world.

She creates illustrations and comics for different commercial and personal projects. She works closely with Kreativni centar, Belgrade and she illustrated more than 20 children`s books.





Свилен Димитров / Svilen Dimitrov

Биография / Biography

Свилен Димитров е роден през 1980 г. в град Варна, България.

Той започва да рисува на 5 години и създава първия си анимационен филм на 11. През 1998 неговата любов към движещия се образ го отвежда към българската Национална академия за театрално и филмово изкуство "Кръстьо Сарафов". Свилен учи режисура на анимационни филми и скоро става популярен с нестандартните си късометражни филми, повлияни от режисьори като Тим Бъртън и Дейвид Линч.

През 2004 г. Свилен Димитров създава няколко минути анимация за номинирания за Оскар документален филм *Super Size Me*. Дипломният филм на Свилен, *The Air Ace* (2007 г.), беше селектиран в програмата *Berlinale "Generation"* през 2008 г. Филмът е показан на много фестивали по целия свят и се превръща в хит, като печели единайсет награди. Тази трогателна история разказва за една мила жаба, която се влюбва в летенето.

През 2012 г. Свилен завършва 2D анимационния филм *"Rew Day"*, който беше селектиран на повече от 50 фестивала, сред които фестивалите в Анеси, Хирошима и Сидни. *"Rew Day"* донесе на режисьора множество награди.

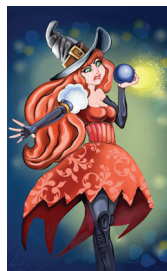
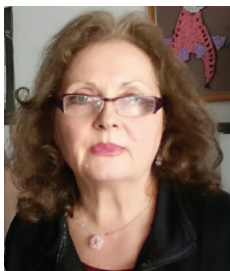
Bulgarian animator Svilen Dimitrov was born 1980 in Varna, Bulgaria.

He started drawing at the tender age of 5 and completed his first animated short at 11. In 1998 his obsession with the moving image led him to the Bulgarian National Academy for Theatre and Film Arts „Krustyo Sarafov“. He started studying Direction of animated films and soon became known for his offbeat short films, influenced by directors as diverse as Tim Burton, Walt Disney Pictures and David Lynch.

In 2004 Svilen Dimitrov created several minutes of animation for the Oscarnominated documentary „Super Size Me“. He also starred in and directed many commercials for clients like „Nestle“, „Bulgarian Telecom Company“, and many others. „The Air Ace“(2007), Svilen Dimitrov's graduation film, has been shown on many festivals around the world and became a critical darling, garnering eleven awards. This touching short tells the story of a lovable frog that fell in love with flying. „The Air Ace“ has been selected in the „Generation“ section of *Berlinale* 2008.

Today Svilen Dimitrov divides his time between his films and his beautiful daughter Alice, named after the eponymous heroine of the Lewis Carroll novels.





Надежда Славова / Nadezhda Slavova

Биография / Biography

Надежда Славова завършва Националната художествена академия през 1976 г., специалност "Изящна живопис". Работи 14 години в Студия за анимационни филми "София", където участва в повече от 120 филма като аниматор, художник, режисьор и сценарист.

Авторските ѝ филми са "Щастливец", "Кваква", "Бълхата", "Таралежчето", "Сънят на пакостника", "WOW". Главен аниматор е на "Приключенията на щъркела Чоко и жабока Боко" /и съ-режисьор на 2 от сериите/. Прави декорите на летния Сънчо - "Лека нощ деца". Главен аниматор е на "Планетата на съкровищата" – първия български пълнометражен анимационен филм. За ЦКС е направила повече от 20 рисувани авторски реклами, всички излъчвани по БНТ. Работила е на хонорар за БНТ, Студия "Спектър", "Време".

Тя е създател и управител на първото в България Творческо студио и Рекламна агенция "АНИМАРТ", където е направила множество рекламни клипове със средствата на живо видео, рисувана и компютърна анимация, излъчвани по националните и кабелни телевизии у нас, в Русия, Австрия, Франция и Румъния, а някои от клиповете за БОАРОН и МОНСАНТО са продадени и се излъчват в няколко страни в чужбина.

www.animart-bg.com

Nadezhda Dimitrova Slavova was born on 30.04.1953. In 1976 she graduated Fine Arts at The National Academy of Arts in Sofia. She has 14 years working experience as an animator, art designer, director and script writer at The Sofia Animation Studios.

Nadezhda's films auteur are "Happy Man"; "Kva Kva"; "The Flea", "The Hedgehog"; "The Dream of the Naughty Lad" and "WOW". She is a leading animator at "The Adventures of Choko the Stork and Boko the Frog". She is also a co-producer of two episodes of the same movie. Nadezhda makes the sets of the summer edition of Sandman's Goodnight Stories for Kids. She is main animator of "Treasure Island" – the first Bulgarian full-length animation movie. Nadezhda has hands on more than 20 adverts, all presented on The National Bulgarian Television. Nadezhda worked for the National Bulgarian Television, and other art studios.

Presently Nadezhda is founder and manager of the first creative studio and advertising agency in Bulgaria, called Animart. Many of her ad spots have been presented and sold on local and international markets (Russia, Austria, France and Romania).

Nadezhda is author on two pilot silent comic movies 'Pony and Rudie's Showtime' part 2 for which she is raising funds.

Together with colleagues of hers from The Bulgarian National Television, Nadezhda makes series of show spot productions and corporate movies.

www.animart-bg.com

Жури / Jury

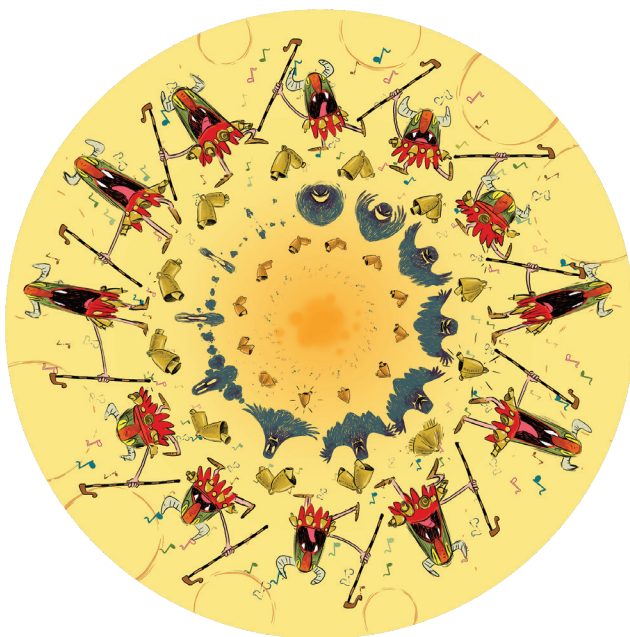


Жури / Jury

Мари Паку /
Marie Rassou

Гл. ас. д-р Анджела Гоцис /
Asst. Prof. Dr. Angela Gotsis

Юри Секулов /
Jury Sekulov





Мари Паку / Marie Paccou

Биография / Biography

Родена през 1974 г. в Дакар, Мари Паку е на 15 години, когато открива анимацията на малък фестивал близо до Монпелие.

Като студентка в ENSAD (Париж) тя режисира първия си късометражен филм „Un Jour“, който печели много награди по света, включително наградата на Европейската академия за късометражен филм през 1998 г.

Завършила е RCA в Лондон през 2000 г., където режисира „When you're asleep“ и „Me, the other“. Оттогава тя се установява в Оверн, близо до Клермон-Феран, където режисира два късометражни филма („Le jardin“ и „Hubert, l'homme aux bonbons“), работи по откриването на училище за анимация в Courgnon и започва малка филмов фестивал в нейното село чрез la Maison aux Mille Images. След като написа кратък филм с H elne Marchal, за съжаление изоставен поради фалита на Les Trois Ours, тя се насочи към по-кратки и експериментални проекти.

През октомври 2020 г. тя патентова чадъра, обект, който позволява улично кино, благодарение на слънцето, смартфона и революцията.

Born in 1974 in Dakar, Marie Paccou was 15 when she discovered animation in a small festival near Montpellier.

As student in ENSAD (Paris), she directed her first short film, “Un Jour”, which won many awards around the world, including the European Academy Award for Short Film in 1998.

She graduated from the RCA in London in 2000, where she directed “When you're asleep” and “Me, the other”. Since, she's established in Auvergne, close to Clermont-Ferrand, where she directed two short films (“Le jardin” and “Hubert, l'homme aux bonbons”), worked on the opening of an animation school in Courgnon and started a small film festival in her village through la Maison aux Mille Images. After writing a short with H elne Marchal, unfortunately abandoned due to the bankrupt of Les Trois Ours, she turned to shorter and experimental projects.

In October 2020, she patented the umbrella-trope, an object which allows street-cinema, thanks to sun, smartphone, and revolution.



Гл. ас. д-р Анджела Гоцис / Asst. Prof. Dr. Angela Gotsis

Биография / Biography

Гл. ас. д-р Анджела Гоцис, е член на екипа на сектор „Екранни изкуства“, Институт за изследване на изкуствата, Българска академия на науките. Млад учен с интереси в областта на съвременното експериментално кино, естетика, когнитивна наука, публика. През 2023 г. защитава дисертация на тема „Съвременно експериментално кино – развитие на визуално-артистични практики“ под ръководството на проф. Радостина Нейкова.

Asst. Prof. Dr. Angela Gotsis is a member of the team of Screen Arts Department, Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences. Young scholar with interests in contemporary experimental cinema, aesthetics, cognitive science, audiences. In 2023 she defended a dissertation on the subject of “Contemporary Experimental Cinema - Development of Visual-Artistic Practices” under the supervision of prof. Radostina Neykova.





Юри Секулов / Jury Sekulov

Биография / Biography

Роден на 11.07.1963 година в гр. Перник. През 1989 г. завършва новосъздадения курс по класическа анимация във ВИТИЗ "Кръстьо Сарафов" под ръководството на Пройко Пройков.

Започва работа в студия за анимационни филми "София", а по-късно и в студиото за поръчкова анимация "Каданс" Киноцентър Бояна.

Година по-късно заминава за Будапеща, където работи като аниматор в десетки престижни продукции за Panonia Film, Sega Games и Varga Studio. Завръща се обратно след близо десет години и продължава работа за много продукции в България и чужбина. 2004-2007 е аниматор и супервайзер на анимацията на пълнометражните продукции на WarnerBros - "Lars the Little Polar Bear" и "Dodo".

През последните няколко години активно се занимава в областта на дигиталната 2D анимация, интерактивни продукции и компютърни игри.

Един от създателите на Асоциацията на независимите художници аниматори. Член е на Съюза на българските художници и Съюза на българските филмови дейци.

Born on 11.07.1963 in Pernik. In 1989 finishes the new course on classic animation in NATFA "Krastyo Sarafov" under the guide of Proyko Proykov.

He started work in animation studio "Sofia" and later in "Kadans" Cinema center Boyana.

After a year he went to Budapest, working as an animator in dozens prestige productions for Panonia Film, Sega Games and Varga Studio. After about ten years he came to Bulgaria and at present he works for many productions in Bulgaria and abroad.

2004-2007 Jury is an animator and supervisor of the animation of the Warner Bros' feature productions - "Lars the Little Polar Bear" and "Dodo".

During the last years, he takes active part in the field of the digital 2D animation, interactive productions and computer games.

He is one of the founders of the Association of the Independent Artists. Member of the Union of the Bulgarian artists and the Union of the Bulgarian film makers.

С ПОДКРЕПАТА НА:



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА
КУЛТУРАТА



НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР
BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER

IN THE NAME OF
CINEMA

**BULGARIAN
NATIONAL
FILM CENTER**

nfc.bg



Конкурс / Competition



Късометражни филми (до 1 мин) /
Short film (up to 1 min)



Късометражни филми (от 1 до 10 мин) /
Short film (up to 10 min)



Късометражни филми (от 10 до 45 мин) /
Short film (10 to 45 min)



Пълнометражни филми (над 45 мин) /
Feature film (over 45 min)



Късометражни филми за деца /
Short film made for kids



Студентски филми /
Student film



Епизод от телевизионен сериал /
Episode from TV series



Еко филми /
Animated eco film



Музикални филми /
Animated music video



Рекламен анимационен филм /
Animated advertisement film

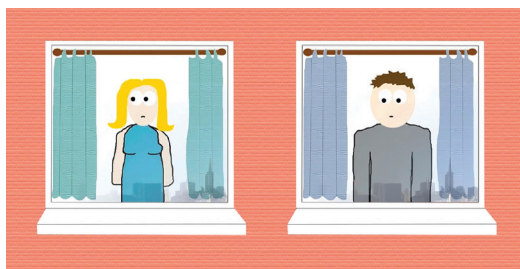
конкурс / competition

No One Understands Me / Никой не ме разбира

режисьор / director:
Sam Baron

United Kingdom
2024
Времетраене / Running Time:
0:51

контакти / contacts @ ✉ 📞
sambaron@gmail.com



Para Todo Mal / За всяко зло

режисьор / director:
Dominica Harrison

Mexico
2024
Времетраене / Running Time:
1:00

контакти / contacts @ ✉ 📞
effyharr@ya.ru

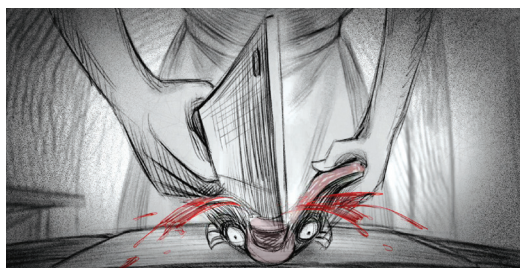
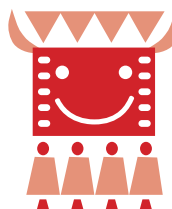


The deadline 1 / Крайният срок 1

режисьор / director:
Yuwei Jiang

China
2024
Времетраене / Running Time:
1:00

контакти / contacts @ ✉ 📞
yuweijiang903@gmail.com



Късометражни филми (до 1 мин) / Short film (up to 1 min)



Пивопроизводството в България е забележителна промишленост

Преди 141 години у нас се изграждат първите пивоварни и бирарии, приемани като символ на европейската градска култура и даващи на българина самочувствие, че е модерен човек. Днес широкото портфолио от над 180 произвеждани в страната марки бира, иновациите, креативният маркетинг, зелените и социални инициативи определят облика на българския пивоварен сектор. От началото на приватизацията през 1994 г. до днес капиталовите инвестиции в индустрията надхвърлят 1 милиард и 390 млн. лева.

През последните години най-големият успех на бранша е фактът, че 90% от сънародниците ни дават изключително висока оценка на пивоварните компании и бирената категория в страната. Според последното независимо проучване на International Reputation Institute, българските пивовари са с най-висока репутация от всички страни на ЕС.

Към това постижение следва да добавим и осемте награди на Съюза на пивоварите, получени през последните три години от национални конкурси за социална отговорност и публични комуникации. Браншовата организация е единствената в страната, която осъществява обща за сектора програма за устойчиво развитие с акцент върху икономическия растеж, подкрепа за местните общности, социален диалог, отговорна консумация и етични комуникации към потребителите.

Съюз на пивоварите в България
тел. +359 2 989 40 24
www.pivovari.com



изБИРАме устойчиво бъдеще



конкурс / competition

144 000 / 144 000



1'-10'

режисьор / director:
Oleksandr Bondarenko

Ukraine
2024
Времетраене / Running Time:
6:43

контакти / contacts

oleksandrbondarenkoart@gmail.com



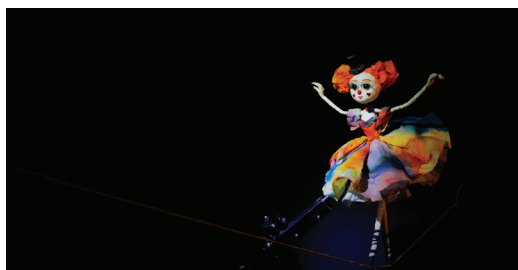
режисьор / director:
Zsofia Opra-Szabo

Canada
2023
Времетраене / Running Time:
2:05

контакти / contacts



opzsofi@gmail.com



Bride's Dream / Мечтата на булката

режисьор / director:
Joe Chang

Canada
2023
Времетраене / Running Time:
6:36

контакти / contacts



joechang2002@hotmail.com



Bug / Буболечка

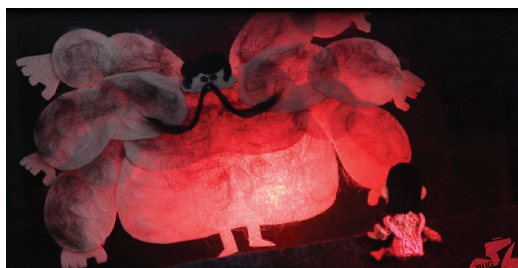
режисьор / director:
Ali Masoumi

Iran
2024
Времетраене / Running Time:
6:10

контакти / contacts



alimasoumi7@yahoo.com





Le Château Des Chats / Замъкът на котките

режисьор / director:
Otilie Collingridge

United Kingdom
2024
Времетраене / Running Time:
3:24

контакти / contacts @ ✉ 📧

dterkelsen@aub.ac.uk



Cod&Chips / Cod&Chips

режисьор / director:
Matt Pidgeon

Ireland
2024
Времетраене / Running Time:
2:00

контакти / contacts @ ✉ 📧

matt@trickshotfilms.com



Eisenstein and Calavera / Айзенщайн и Калавера

режисьор / director:
Alena Kulikova

Russian Federation
2024
Времетраене / Running Time:
5:26

контакти / contacts @ ✉ 📧

artkulikova@gmail.com



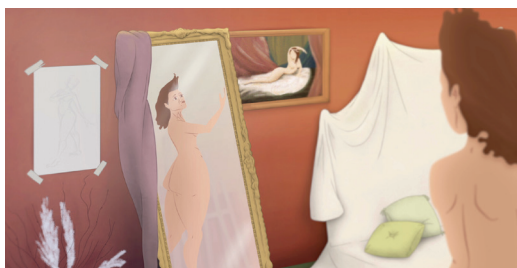
Exposed / Exposed

режисьор / director:
Chloe Dauchez

Canada
2024
Времетраене / Running Time:
1:29

контакти / contacts @ ✉ 📧

cdauchez24@gmail.com



конкурс / competition

Flying Season / Сезон на летене

режисьор / director:
Shahang Kiani Rashid

Tehran-Iran

2024

Времетраене / Running Time:

6:00

контакти / contacts

naderi@defc.ir



Forage / Фураж

режисьор / director:
Carolyn Gair

United States

2024

Времетраене / Running Time:

7:29

контакти / contacts



bowling4rhinos@hotmail.com



Four Chambers to the Heart / Четири камери към сърцето

режисьор / director:
Kostas Ioannidis, Johan Grimonprez

Belgium

2024

Времетраене / Running Time:

9:03

контакти / contacts



festival@miyu.fr



Freelance / Свободна практика

режисьор / director:
**Luciano A. Muñoz Sessarego,
Magnus I. Møller, Peter Smith**

Denmark

2024

Времетраене / Running Time:

2:40

контакти / contacts



francois@yummy-films.com



1'-10'



Howl If You Love Me / Вий, ако ме обичаш

режисьор / director:
John R. Dilworth

United States
2024
Времетраене / Running Time:
7:47

контакти / contacts @ ✉ 📧
belley1@aol.com



If the dragon is not defeated, it can be tamed / Ако драконът не бъде победен, той може да бъде опитомен

режисьор / director:
Natalie Kulakova

Russian Federation
2023
Времетраене / Running Time:
3:02

контакти / contacts @ ✉ 📧
cinepromo@yandex.ru



Impossible Maladies / Невъзможни болести

режисьор / director:
Stefano Tambellini, Alice Tambellini

Italy
2024
Времетраене / Running Time:
8:00

контакти / contacts @ ✉ 📧
terradi0z@yahoo.it



Monster / Чудовище

режисьор / director:
Piers Goffart, Eric Giessmann

Germany
2024
Времетраене / Running Time:
4:51

контакти / contacts @ ✉ 📧
eric@lavamachine.com



конкурс / competition



1'-10'

Reach / Достигнат

режисьор / director:
Kayleigh Gibbons

United Kingdom
2023
Времетраене / Running Time:
7:16

контакти / contacts @ ✉ 📧

jon@infocandy.co.uk



Sprout / Кълнове

режисьор / director:
Florian Maubach

Germany
2023
Времетраене / Running Time:
4:26

контакти / contacts @ ✉ 📧

post@florianmaubach.de



Sunflower / Слънчоглед

режисьор / director:
Natalia Chernysheva

Russia
2023
Времетраене / Running Time:
4'18

контакти / contacts @ ✉ 📧

na.cher.taa@gmail.com



The Illuminer / Илюминаторът

режисьор / director:
Lachezar Velinov

Bulgaria
2023
Времетраене / Running Time:
7:00

контакти / contacts @ ✉ 📧

velinov@zographic.com



Късометражни филми (от 1 до 10 мин) / Short film (up to 10 min)





The swineherd / Свинарят

режисьор / director:
Magnus Igländ Møller, Peter Smith

Denmark
2023
Времетраене / Running Time:
6:34

контакти / contacts @ ✉ 📧
francois@yummy-films.com



Train Ride / Пътуване с влак

режисьор / director:
Silvia Retuerto Gutierrez

United Kingdom
2024
Времетраене / Running Time:
3:23

контакти / contacts @ ✉ 📧
dterkelsen@aub.ac.uk



War / Война

режисьор / director:
Dimitar Dimitrov

Bulgaria
2022
Времетраене / Running Time:
6:17

контакти / contacts @ ✉ 📧
animiter@gmail.com



Who is God? / Кой е Бог?

режисьор / director:
Oscar Adan Lopez Parres

Mexico
2024
Времетраене / Running Time:
2:57

контакти / contacts @ ✉ 📧
inteligencianatural.mx@gmail.com



конкурс / competition



10' - 45'

Ballad of Ferris the Self-appointed Knight and Smokie the Fire Breathing Dragon / Балада за Ферис, самопровъзгласилият се рицар и Смоуки, огнедишацият дракон

режисьор / director:
Penko Gelev

Bulgaria
2024

Времетраене / Running Time:
23:24

контакти / contacts @ ✉ 📧

penkogelev@gmail.com



Connected / Свързани

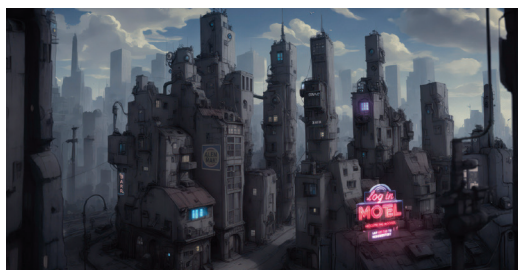
режисьор / director:
Simeon Sokerov

Bulgaria
2024

Времетраене / Running Time:
12:14

контакти / contacts @ ✉ 📧

s.sokerov@gmail.com



Късометражни филми (от 10 до 45 мин) / Short film (10 to 45 min)

Basha / Баша

режисьор / director:
Anirban Paul

India
2024

Времетраене / Running Time:
21:12

контакти / contacts @ ✉ 📧

paul.anirban08@gmail.com



Fledge / Фледж

режисьор / director:
Hani Dombe, Tom Kouris

Israel
2024

Времетраене / Running Time:
15:00

контакти / contacts @ ✉ 📧

social@thehivepro.com



Floppy / Флоки

режисьор / director:
Esther Casas Roura

United States
2024
Времетраене / Running Time:
11:53

контакти / contacts @ ✉ 📍
francois@yummy-films.com

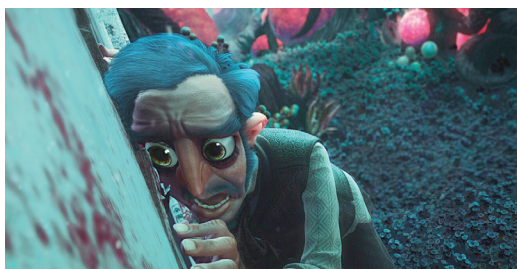


In Half / Наполовина

режисьор / director:
Jorge Morais Valle

Spain
2024
Времетраене / Running Time:
24:00

контакти / contacts @ ✉ 📍
info@inhalf.net



In the Shadow of the Cypress / В сянката на кипариса

режисьор / director:
Shirin Sohani & Hossein Molayemi

Iran
2023
Времетраене / Running Time:
19:33

контакти / contacts @ ✉ 📍
shirinsohani@gmail.com

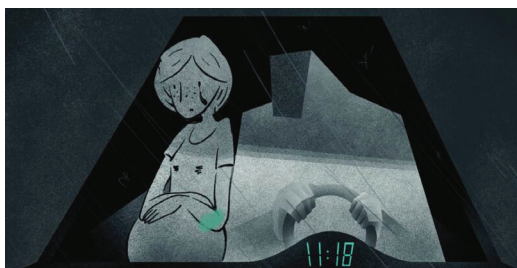


Lack / Липса

режисьор / director:
Paweł Prewencki

Poland
2024
Времетраене / Running Time:
10:45

контакти / contacts @ ✉ 📍
fifne-studio@wp.pl

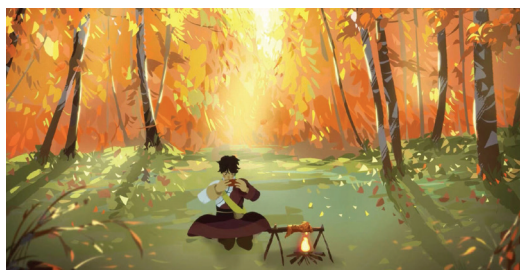


OM / OM

режисьор / director:
Jiahui Lai

Hong Kong
2023
Времетраене / Running Time:
10:03

контакти / contacts @ ✉ 📧
sharonfeng@insightstudios.tv

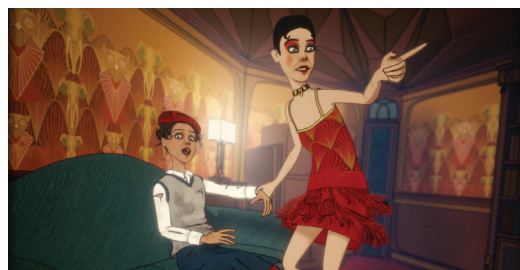


The Grand Book / Голямата книга

режисьор / director:
Arjan Brentjes

Netherlands
2023
Времетраене / Running Time:
19:59

контакти / contacts @ ✉ 📧
info@arjanbrentjes.nl



Wild Eye Pub / Кръчма „Дивото око“

режисьор / director:
Filip Nerold

Czech Republic
2024
Времетраене / Running Time:
14:59

контакти / contacts @ ✉ 📧
filip.nerold@seznam.cz

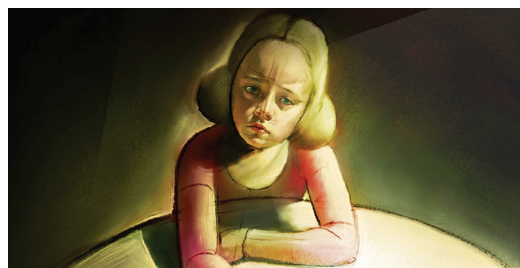


The Artist's Daughter / Дъщерята на художника

режисьор / director:
Dimitar Dimitrov

Bulgaria
2023
Времетраене / Running Time:
12:00

контакти / contacts @ ✉ 📧
animiter@gmail.com





Teca & Tuti: A Night at the Library / Тека и Тути: Нощ в библиотеката

режисьор / director:

Eduardo Perdido, Tiago M. A. Lima, Diego M. Doimo

Brazil

2024

Времетраене / Running Time:

01:14:00

контакти / contacts



tecaetuti@rocambole.org

Synopsis

The tiny clothes moth Teca lives with her family and pet dust mite in a sewing box. What they love most is to eat paper, but when Teca learns to read, she notices that books cannot be eaten; after all, they keep stories that she loves. Committed to solving a great mystery, Teca and Tuti part towards the library, searching for the most important story of their life.

Синопис

Малкият молец за дрехи Тека живее със семейството си и домашния си акар в кутия за шиене. Най-много обичат да ядат хартия, но когато Тека се научава да чете, тя забелязва, че книгите не могат да се ядат; в крайна сметка те пазят истории, които тя обича. Отдадени на разрешаването на голяма мистерия, Тека и Тути се отправят към библиотеката, търсейки най-важната история от живота си.



Kundan Satti [Fatty Pot] / Kundan Satti [Fatty Pot]

режисьор / director:

P.K. Aghasthi

India

2024

Времетраене / Running Time:

01:46:02

контакти / contacts



tecaetuti@rocambole.org

Synopsis

Two boys fight against an unfair usurer, a black marketeer and a cheater of temple property. Was their struggle successful? (13-Year-old Girl Made this Film!).

Синопис

Две момчета се борят срещу нечестен лихвар, търговец на черна борса и измамник на храмова собственост. Успешна ли беше борбата им? (13-годишно момиче направи този филм!).



Almandar / Алмандар

режисьор / director:
Sergey Kiatrov

Russian Federation
2023

Времетраене / Running Time:
01:07:57

контакти / contacts



cinepromo@yandex.ru

Синопис

Almandar has lived a long life and has even had Death himself to come for him. Fortunately, due to the Death's silly mistake he was left alive. When the mistake is made known the agent of Death heads back to take Almandar's soul and finish the job he started many years ago. However, a simple and boundless love for life, the will to live and enjoy every day performed by an old, happy, funny and brave Almandar make him the master of the moment. Even Death himself decides not to take Almandar.

Синопис

Алмандар е живял дълъг живот и дори е накарал самата Смърт да дойде за него. За щастие, поради глупава грешка на Смъртта, той остава жив. Когато грешката става известна, агентът на Смъртта се връща, за да вземе душата на Алмандар и да завърши работата, която е започнал преди много години. Простата обаче и безгранична любов към живота, волята да живееш и да се наслаждаваш на всеки ден, изпълнени от стар, щастлив, забавен и смел Алмандар, го правят господар на момента. Дори самата Смърт решава да не вземе Алмандар.



Dounia: The Great White North / Дуня: Големият бял север

режисьор / director:
André Kadi

Canada
2023

Времетраене / Running Time:
51:00

контакти / contacts



jbeauregard@tobostudio.com

Синопис

„Dounia: The Great White North“, is the sequel to „Dounia and the Princess of Aleppo“, in which we followed the journey of Dounia and her grandparents as they were fleeing their war-torn homeland in search of a new home. In „Dounia: The Great White North“, Dounia and her grandparents slowly get to know Canada, the country that welcomed them...

Синопис

„Дуня: Големият бял север“ е продължението на „Дуня и принцесата на Алепо“, в което проследихме пътуването на Дуня и нейните баба и дядо, докато те бягат от разкъсаната от война родина в търсене на нов дом. В „Дуня: Големият бял север“ Дуня и нейните баба и дядо бавно опознават Канада, страната, която ги приветства...





Pigsy / Пигси

режисьор / director:

Li Wei Chiu

Taiwan

2024

Времетраене / Running Time:

01:35:00

Synopsis

Pigsy is a street-smart loser who often messes things up. One day, he is chosen to enter the new world, to become a symbol of success. He can finally make grandma proud...

Синопис

Пигси е уличен неудачник, който често обърква нещата. Един ден той е избран да влезе в новия свят, за да стане символ на успеха. Най-накрая може да накара баба да се гордее...

контакти / contacts



liwei@studio2.com.tw



Pushkin and... Mikhailovskoye. Beginning / Пушкин и... Михайловское. Начало

режисьор / director:

Ekaterina Gavryushkina

Russian Federation

2023

Времетраене / Running Time:

01:02:34

Synopsis

This is a tale of how the very young (though already well-known in his circle) Alexander Pushkin finds himself in what initially seems like a dull village. In exile, in captivity. But it is precisely here, in the Russian village, amidst fields, hills, forests, conversations, songs, and books, that a miracle happens to him. Here, he experiences one of the most fruitful periods of his creative life, discovering his gift's true meaning and purpose.

Синопис

Това е разказ за това как много младият (макар и вече добре познат в кръга си) Александър Пушкин се озовава в нещо, което първоначално изглежда като скучно село. В изгнание, в плен. Но именно тук, в руското село, сред поля, хълмове, гори, разговори, песни и книги, с него се случва чудо. Тук той изживява един от най-плодотворните периоди от своя творчески живот, откривайки истинския смисъл и цел на дарбата си.

контакти / contacts



cinepromo@yandex.ru



конкурс / competition

Beka & Nico / Бека и Нико

режисьор / director:
Rebeka Herron

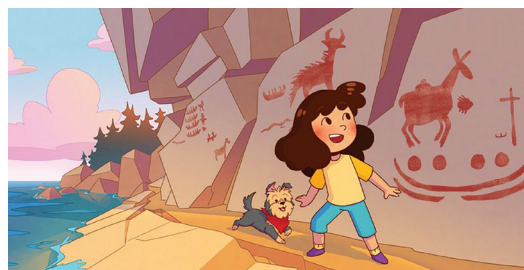
Canada
2024

Времетраене / Running Time:
5:00

контакти / contacts



rustyhaloproductions@gmail.com



Drawn Out / Drawn Out

режисьор / director:
Iskander Mos

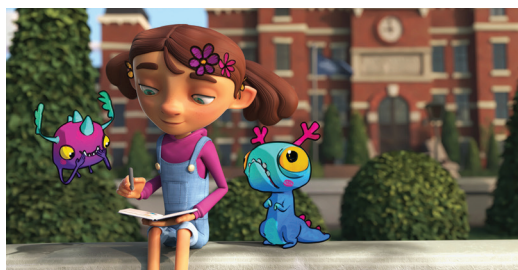
Netherlands
2024

Времетраене / Running Time:
2:15

контакти / contacts



ursula@kaboomfestival.nl



Drop / Капка

режисьор / director:
Claudio Quattrone

Italy
2024

Времетраене / Running Time:
3:30

контакти / contacts



cla_41@hotmail.it



Jules & Juliette / Жул и Жулиет

режисьор / director:
Chantal Peten

Belgium
2024

Времетраене / Running Time:
7:05

контакти / contacts



inscriptions@agenceducourt.be





The Radio / Радиото

режисьор / director:
Nir Yaniv

United States
2024
Времетраене / Running Time:
9:55

контакти / contacts @ ✉ 📞
theniryani@gmail.com



Afternoons at Escarafuncha / Следобеди в Ескарафунча

режисьор / director:
Fernando Ferreira Garróz

Brazil
2024
Времетраене / Running Time:
11:59

контакти / contacts @ ✉ 📞
graphicinema@gmail.com



A moment of Sava Dobroplodnis / Миг от живота на Сава Дуплоплодни

режисьор / director:
Valentin Atanasov

Bulgaria
2024
Времетраене / Running Time:
4:07

контакти / contacts @ ✉ 📞
valopaint@yahoo.com



The Stone Village / Каменното село

режисьор / director:
**Kathrine Ulstein Johansen, Kenneth
Ulstein Johansen**

Norway / 2024
Времетраене / Running Time:
25:00

контакти / contacts @ ✉ 📞
siivet@siivet.no



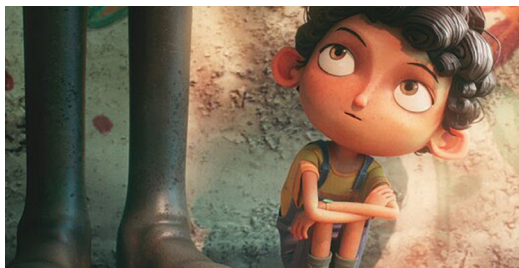


Après Paris / Праядо

режисьор / director:
**Swann Valenza, Florian Gomes Freitas,
Juliette Michel, Victoria Leviaux,
Axel Sence**

France / 2023
Времетраене / Running Time:
6:53

контакти / contacts @✉📧
francois@yummy-films.com

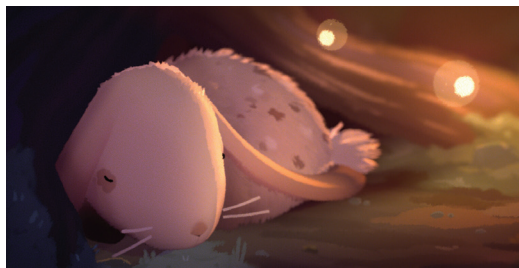


As the sun goes down / Докато слънцето залязва

режисьор / director:
**Laurine Bocquet, Ilona Caucal, Inès Fehner,
Jahnice Laurent, Sarah Robert, Emma
Roussel, Kevin Vandenbeuck**

France / 2023
Времетраене / Running Time:
5:56

контакти / contacts @✉📧
j.bellotto@ecolescreatives.com



Chosen't / Неизбран

режисьор / director:
Yotam Goren

Israel / 2024
Времетраене / Running Time:
6:50

контакти / contacts @✉📧
yotamgoren@gmail.com

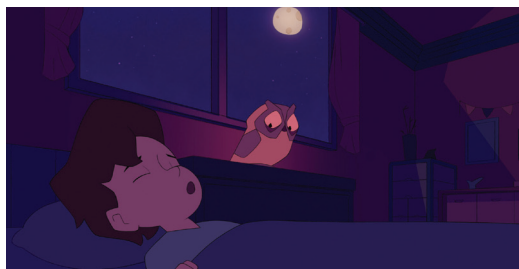


Cookie and Caramel / Бисквитка и Карамел

режисьор / director:
Sunghwan Lee

Korea, Republic of / 2024
Времетраене / Running Time:
5:14

контакти / contacts @✉📧
sunghwan8847@gmail.com





Eastern / Източен

режисьор / director:

Victor Dalmont, Mathis Dorniol, Valentine Fripier, Margaux Huvé, Marion Machelard, Maëva Mina, Iannis Ouilic, Paul Pillan, Solène Poirier

France / 2024

Времетраене / Running Time:
6:32

контакти / contacts



j.bellotto@ecolescreatives.com



Exode / Изход

режисьор / director:

Louis Lion, Yohan Deresme, Thibault Janssens, Max Doebeli, Parichay Sidana, Nasia Chan

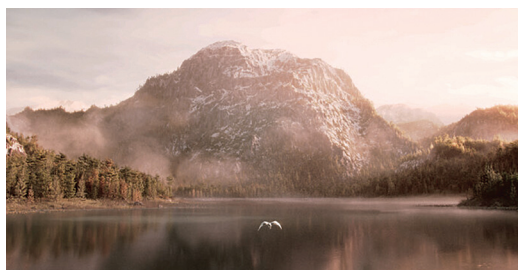
France / 2023

Времетраене / Running Time:
3:32

контакти / contacts



francois@yummy-films.com



Finding the Face / Намиране на лицето

режисьор / director:

Jing Zhong

China / 2024

Времетраене / Running Time:
5:44

контакти / contacts



animacuc@163.com



Gugusse / Гугусе

режисьор / director:

Posson François

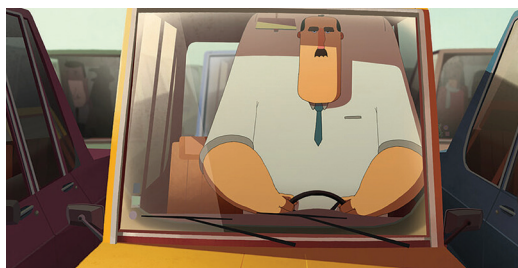
France / 2024

Времетраене / Running Time:
3:49

контакти / contacts



francois@yummy-films.com





Норе / Надежда

режисьор / director:
**Diane Braun, Yvan Bignolais,
Clément Caquet, Tong Liu, Kim Slama,
Noémie Ruin, Benjamin Zerbib**

France / 2024
Времетраене / Running Time:
4:28

контакти / contacts @✉📧

francois@yummy-films.com



In Memoriam / В памет

режисьор / director:
Alexandre Ferrant-Lebrun

France / 2024
Времетраене / Running Time:
3:49

контакти / contacts @✉📧

francois@yummy-films.com



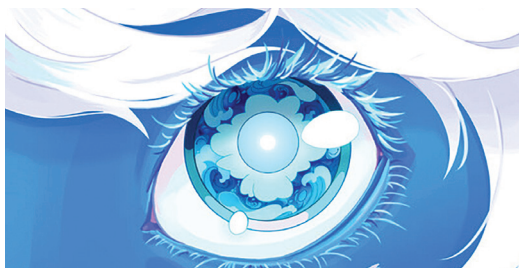
L'enfant des Vagues / Детето на вълните

режисьор / director:
**Valentine Hilarin, Gaelle Bejjani,
Yuhan Wang, Martin Gross, Noam Szwarc,
Sofian Pourquery-de-Boisserin**

France / 2024
Времетраене / Running Time:
6:00

контакти / contacts @✉📧

francois@yummy-films.com



Le Bruit du Silence / Звукът на тишината

режисьор / director:
Francois Heiser

France / 2023
Времетраене / Running Time:
7:39

контакти / contacts @✉📧

francois@yummy-films.com





Mountain Nocturne / Планинско ноктурно

режисьор / director:
Weike Dong

China / 2024
Времетраене / Running Time:
12:41

контакти / contacts



animacuc@163.com



Next Movement / Следващо движение

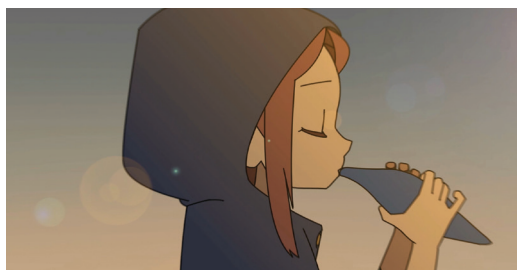
режисьор / director:
Zihao Wei, Chi Shen

China / 2024
Времетраене / Running Time:
3:26

контакти / contacts



animacuc@163.com



Noodles delivery / Доставка на юфка

режисьор / director:
**Laura Voj, Cassandre Lauret,
Olga Konycheva**

France / 2023
Времетраене / Running Time:
2:08

контакти / contacts



francois@yummy-films.com



Reunion / Обединение

режисьор / director:
Shiqi Xiao

China / 2024
Времетраене / Running Time:
5:17

контакти / contacts



animacuc@163.com





Coquille / Черупка

режисьор / director:
**Justine Aubert, Cassandra Bouton,
Grégoire Callies, Maud Chesneau, Anna Danton,
Loic Girault, Gatien Peyrude, Justine Raux**

France / 2023
Времетраене / Running Time:
5:57

контакти / contacts @ ✉ 📧

francois@yummy-films.com



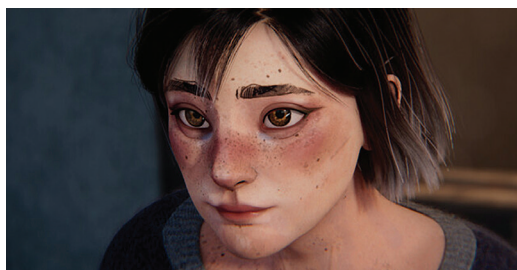
Silhouette / Силует

режисьор / director:
Francois Heiser

France / 2023
Времетраене / Running Time:
5:02

контакти / contacts @ ✉ 📧

francois@yummy-films.com



Spurs Out! / Spurs Out!

режисьор / director:
**Salomé Blasco, Lola Charuel, Guillaume Durand,
Raphaël Gimard, Théo Murat, Salma Rachidi,
Alix Saintouil, Thomas Sudre, Nicolas Tran**

France / 2024
Времетраене / Running Time:
4:04

контакти / contacts @ ✉ 📧

j.bellotto@ecolescreatives.com



Stitches / Шевове

режисьор / director:
**Xinyu Li, Xiaoyu Xu, Shuwen He, Xiaoke Wan,
Xiangrenyue Du, Yuxuan Jiang**

China / 2024
Времетраене / Running Time:
6:11

контакти / contacts @ ✉ 📧

animacuc@163.com





T'as pas du feu / Нямаме огън

режисьор / director:

**Axelle Chabannier, Cécilia Mérot,
Clément Febvre, Enzo Pajau, Flavie Bellin,
Martin Turbeaux, Mélina Safti & Paul Moulin**

France / 2024

Времетраене / Running Time:
5:47

контакти / contacts



j.bellotto@ecolesscreatives.com



Ultima vaccae / Последната крава

режисьор / director:

Francois Heiser

France / 2023

Времетраене / Running Time:
6:29

контакти / contacts



francois@yummy-films.com



Vidalia / Видалия

режисьор / director:

**Camille Borg, Constance Cartaut, Diane Hamel,
Tabatha Hugues, Morgane Jolivel, Emile Lachkar,
Bastien L'Hourre, Enzo REGARDIN, Céline Soubrane**

France / 2024

Времетраене / Running Time:
6:44

контакти / contacts



j.bellotto@ecolesscreatives.com



Guardian Monsters / Чудовища пазители

режисьор / director:
**Nicolás Couvin, Diego Cagide,
Diego Lucero**

Argentina
2019
Времетраене / Running Time:
11:11

контакти / contacts @ ✉ 📧

produmalabar@gmail.com



Isadora Moon / Айседора Мун

режисьор / director:
Kelebek Media

United Kingdom
2024
Времетраене / Running Time:
11:00

контакти / contacts @ ✉ 📧

zeinazayed@gmail.com



Rolling! / Rolling!

режисьор / director:
Raoul Magrangeas

France
2024
Времетраене / Running Time:
11:07

контакти / contacts

fanny@quatre21.com



The giants of Tisa / Великаните на Тиса

режисьор / director:
Szabolcs Fazakas

Romania
2023
Времетраене / Running Time:
10:45

контакти / contacts @ ✉ 📧

info@legendarium.ro



The MiniWhats - The Rabbit who thought he was a chicken / The MiniWhats - Заекът, който се мислеше за пиле

режисьор / director:
Eugène Boitsov

France
2024

Времетраене / Running Time:
7:00

контакти / contacts @ ✉ 📧
festivals@miam-animation.com

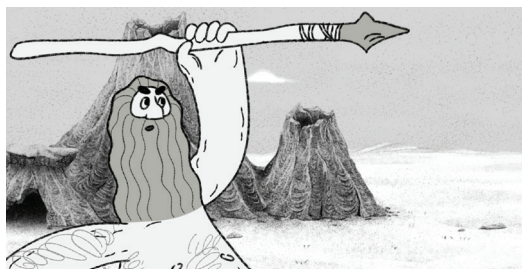


The Primeval Father. Episode „The Flat Earth” / Първичният баща. Епизод „Плоската Земя“

режисьор / director:
Vladimir Sakhnovsky

Russian Federation / 2024
Времетраене / Running Time:
4:00

контакти / contacts
sharstudia@gmail.com



The Wee Littles / Малките

режисьор / director:
Clifford Parrott, Emma Hogan

Ireland
2023
Времетраене / Running Time:
5:00

контакти / contacts
info@magpie6media.com



конкурс / competition



For You / За теб

режисьор / director:
Luca Paulli

United Kingdom
2024

Времетраене / Running Time:
3:33

Nature Attack / Атака на природата

режисьор / director:
Erik Semashkin

France
2024

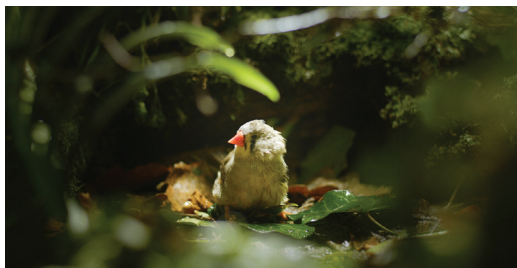
Времетраене / Running Time:
3:25

контакти / contacts

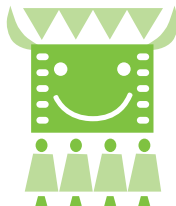
luca@lucapauli.com

контакти / contacts

erik.semashkin@gmail.com



Еко филми / Animated eco film





GOLDEN KUKER-SOFIA

INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL

ЗЛАТЕН КУКЕР-СОФИЯ

15TH

МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА АНИМАЦИОННИЯ ФИЛМ

08-12.05.2024

WWW.ANIMATIONFEST-BG.EU



WWW.FILMFRESH.BG.COM/GOLDENKUKER-SOFIA



СЪБИТИЯ И ПРОЕКЦИИ В АУЛАТА НА НАТФИЗ "КРЪСТЬО САРАФОВ" АУЛА, СГРАДА "Б" УЛ. "СТ. КАРАДЖА" 20, ГР. СОФИЯ ВХОД СВОБОДЕН!
EVENTS AND SCREENINGS IN AULA MAGNA OF "KRASTYO SARAFOV" NATFA AULA MAGNA, 20, STEFAN KARADZHA ST., SOFIA, BULGARIA FREE ENTRY!

ГЛЕДАЙТЕ В ПРОГРАМАТА НА  WWW.TV1.BG



конкурс / competition



Colours Set / Комплект цветове

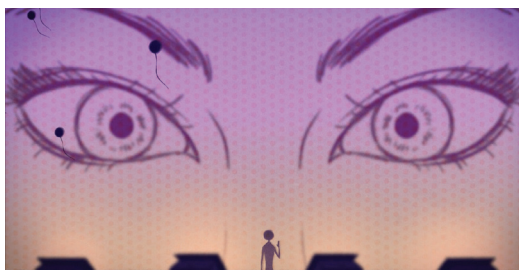
режисьор / director:
Yufei Du

United Kingdom
2024

Времетраене / Running Time:
3:39

контакти / contacts

yufeidu98@gmail.com



Delingha / Делинга

режисьор / director:
Lu Li

China
2023

Времетраене / Running Time:
5:51

контакти / contacts

liilu0911@outlook.com



Happy Birthday / Честит рожден ден

режисьор / director:
Naya Filaou

Greece
2024

Времетраене / Running Time:
3:58

контакти / contacts

naya.filaou@gmail.com



Shooting Stars / Падащи звезди

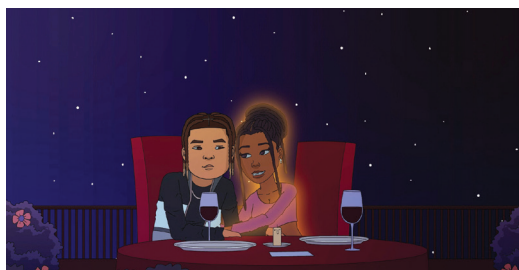
режисьор / director:
Josh the Artist

United States
2024

Времетраене / Running Time:
3:26

контакти / contacts

starsoltan2@gmail.com



конкурс / competition



Wildlife Cameraman (Summer Farm) / Оператор на дивата природа (лятна ферма)

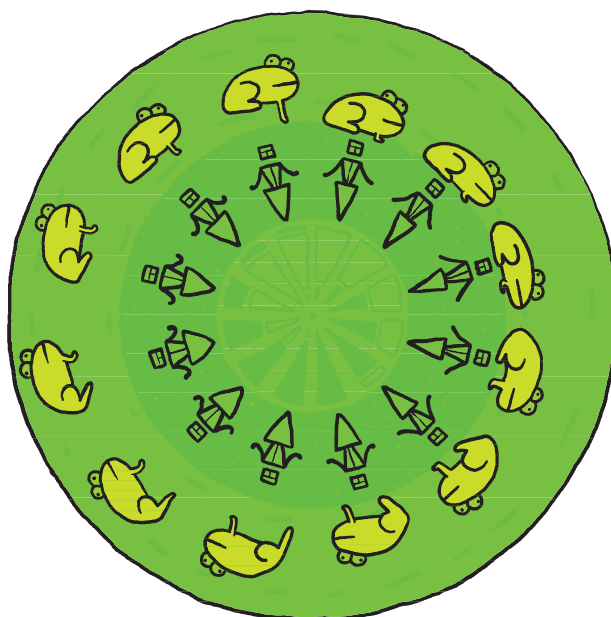
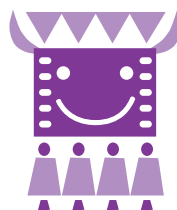
режисьор / director:
Erentia Bedeker

United Kingdom
2024

Времетраене / Running Time:
3:49

контакти / contacts

erentiabedeker@gmail.com



Музикално видео / Music video



конкурс / competition



Superheltskolen / Училището за супергерои

режисьор / director:
**Bjarne Anmarkrud,
Are Seefood Valle Skjelvan**

Norway
2023
Времетраене / Running Time:
0:23

контакти / contacts

festival@animaskin.no

Wisting / Уистинг

режисьор / director:
Bjarne Anmarkrud

Norway
2023
Времетраене / Running Time:
3:30

контакти / contacts

festival@animaskin.no



Family confectionery and art studio

"M&D Sweets"

"M&D Sweets" is a unique place, where taste meets the art. We specialise in creation of delicious dough masterpieces, that don't just delight the eye, but also attract gourmets with their exceptional taste.

The focus of our work is animation on gingerbreads and cakes. We animate perfect dough forms and turn them into unforgettable characters from your favourite cartoons, fairy tales, games and fantasies. Our team consists of father, who is a professional artist, mother, who is a confectioner and two committed children. Our unique talent is to turn simple flour, eggs, sugar and butter into true pieces of art. Our cakes and gingerbreads are not the usual. We always use a wide range of glazes and true paints. As a result, each detail in our sweet masterpieces is bright, lively and deep. We carefully choose colours and shades to achieve maximum similitude to the original images.

Our art studio is proud of shipping our delicious products all over the world. No matter where you are, you can enjoy our unique gingerbreads. We pack our works with love and care, that's why you will get it in a perfect condition anywhere around the world!

We offer a wide range of designs and sizes to serve all customer expectations. We can make an individual order for you which will be inspired by your favourite cartoon, game style or even based on your own idea. We listen carefully to everyone to make a real culinary masterpiece.

We believe that a real art studio should focus not only on the work's form, but also on its taste. So, we use only fresh and high quality ingredients. Our dough is soft and fluffy, our fillings and creams are full and juicy. Each piece of our sweet masterwork is a culinary delight.

So, if you want to make a nice surprise for your loved ones or take your guests' breath away on a special event, you can order cakes and gingerbreads at our art studio "M&D Sweets".

We guarantee that our wonderful works will help you create a unique atmosphere of joy and admiration.

Welcome to our art studio!



www.sladki.art



sladki_masha_dasha





Златен Кукер–София представя

МАЙСТОРСКИ КЛАСОВЕ



ПЕТЯ ЕВЛОГИЕВА

„Стилизиране на персонаж и емоцията на цветовете“

PETYA EVLOGIEVA

„Character styling and color emotion“



ДИМИТЪР ДИМИТРОВ

ТЕМА 1: „От първичен инстинкт до изкуствен интелект: За големите трансформации в изкуството“

ТЕМА 2: „Анимация, музика и сценарий в едно“

DIMITAR DIMITROV

SUBJECT 1: „From Primal Instinct to Artificial Intelligence: On the Great Transformations in Art“
SUBJECT 2: „Animation, music and script in one“



МАЯ БОЧЕВА

„Книгите оживяват с анимация“

MAYA BOCHEVA

„Books come alive with animation“





Golden Kuker-Sofia presents

MASTER CLASSES



ЕЛЕНА ШАГАЙ - „СЛАДКИ МАША И ДАША“

„Трета Вкусна Анимационна работилница за деца - развитие на таланта, въображението и сръчността“

ELENA SHAGAI - „SWEET MASHA AND DASHA“

„Third Delicious Animation workshop for children - development of talent, imagination and dexterity“

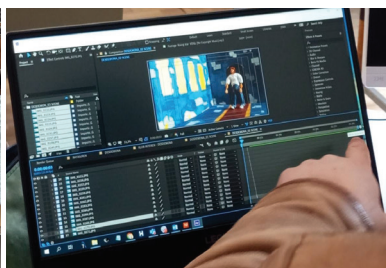


ЗЛАТИН КАРМАШИКОВ

„Как се правят кукли за анимационен филм“

ZLATIN KARMASHIKOV

„How to make puppets for a cartoon“



СТЕФАН МАРИНОВ

„Забавна стопмоушън анимация за деца, ученици и възрастни“

STEFAN MARINOV

„Fun stop motion animation for children, students and adults“





ВЕЛИСЛАВА ГОСПОДИНОВА

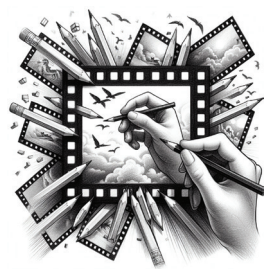
„Анимация в танца и танц в анимацията“

В този майсторски клас ще засегна темата за връзката между изкуствата на анимацията и танца. Като основа ще използвам опита си в работата по авторския ми филм „Жар Птица“ (2017). Ще говоря за идеята да използвам танц във филма и как той играе фундаментална роля в драматургията. Ще разкажа за работата си с танцьори и с хореографа Галина Сребрева. А след това ще разкрия повече за цялостния процес по анимиране на танцовите движения на героите от филма, за преодоляването на някои физични закони и превръщането на танца в един несъществуващ магичен свят.

VELISLAVA GOSPODINOVA

„Animation in dance and dance in animation“

In this master class I will touch on the topic of the relationship between the arts of animation and dance. As a basis, I will use my experience in working on my author's film „Fire Bird“ (2017). I will talk about the idea of using dance in the film and how it plays a fundamental role in the dramaturgy. I will talk about my work with dancers and choreographer Galina Srebrev. And then I'll reveal more about the whole process of animating the dance moves of the characters from the film, overcoming some physical laws and reincarnating the dance in a non-existent magical world.

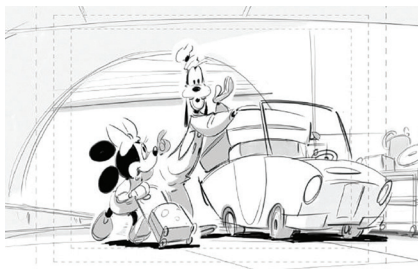


ЮРИ СЕКУЛОВ

„Собственият анимационен проект - от идеята до финала“

YURI SEKULOV

„The own animation project - from the idea to the final“

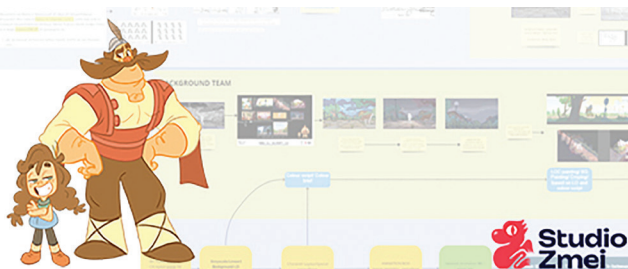


РОСЕН ВЪРБАНОВ

„Подробно за Сториборда и Сторибука в анимационния филм. Практиката и стандартите в Дисни и Холивудските студия“

ROSEN VARBANOV

„Storyboard and Storybook details in the cartoon. The Practice and Standards at Disney and Hollywood Studios“



ДИМИТЪР ПЕТРОВ – „СТУДИО ЗМЕЙ“

„Представяне на етапи на работа по анимационен сериал в анимационно студио - pipeline (поточна линия) за анимация“

DIMITAR PETROV - „STUDIO ZMEY“

„Presentation of stages of work on an animated series in an animation studio - animation pipeline“



ПЛАМЕН СЛАВОВ

„Златната Среда - Баланс в Анимацията“



PLAMEN SLAVOV

„The Golden Mean - Balance in Animation“





СЪДЪРЖАНИЕ / CONTENTS

Директор на фестивала / Festival director	1
За фестивала / About the Festival	6
Патрон на фестивала / Festival patron	8
Лого на фестивала / Festival logo	9
Селекционна комисия / Selection committee	11
Евелина Данева - Райнингер / Evelina Daneva – Rajninger	12
Свилен Димитров / Svilen Dimitrov	13
Надежда Славова / Nadezhda Slavova	14
Жури / Jury	15
Мари Паку / Marie Passou	16
Гл. ас. д-р Анджеа Гоцис / Asst. Prof. Dr. Angela Gotsis	17
Юри Секулов / Jury Sekulov	18
Конкурс / Competition	21
 Късометражни филми (до 1 мин) / Short film (up to 1 min)	
No One Understands Me / Никой не ме разбира	22
The deadline 1 / Крайният срок 1	22
Para Todo Mal / За всяко зло	22
 Късометражни филми (от 1 до 10 мин) / Short film (up to 10 min)	
144 000 / 144 000.....	24
Bride's Dream / Мечтата на булката.....	24
AquaREEL / AquaREEL	24
Bug / Буболечка.....	24
Le Château Des Chats / Замъкът на котките.....	25
Eisenstein and Calavera / Айзенщайн и Калавера.....	25
Cod&Chips / Cod&Chips.....	25
Exposed / Exposed	25
Flying Season / Сезон на летене.....	26
Four Chambers to the Heart / Четири камери към сърцето	26
Forage / Фураж	26
Freelance / Свободна практика	26
Howl If You Love Me / Вий, ако ме обичаш.....	27
Impossible Maladies / Невъзможни болести	27

If the dragon is not defeated, it can be tamed /	
Ако драконът не бъде победен, той може да бъде опитомен	27
Monster / Чудовище	27
Reach / Достигнат	28
Sunflower / Слънчоглед	28
Sprout / Кълнове	28
The Illuminer / Илюминаторът	28
The swineherd / Свинарят	29
War / Война	29
Train Ride / Пътуване с влак	29
Who is God? / Кой е Бог?	29



Късометражни филми (от 10 до 45 мин) / Short film (10 to 45 min)

Ballad of Ferris the Self-appointed Knight and Smokie the Fire Breathing Dragon /	
Балада за Ферис, самопровъзгласилият се рицар и Смоуки, огнедишаният дракон	30
Basha / Баша	30
Connected / Свързани	30
Fledge / Фледж	30
Flocky / Флоки	31
In the Shadow of the Cypress / В сянката на кипариса	31
In Half / Наполовина	31
Lack / Липса	31
OM / OM	32
Wild Eye Pub / Кръчма „Дивото око“	32
The Grand Book / Голямата книга	32
The Artist's Daughter / Дъщерята на художника	32



Пълнометражни филми (над 45 мин) / Feature film (over 45 min)

Teca & Tuti: A Night at the Library / Тека и Тути: Нощ в библиотеката	33
Kundan Satti [Fatty Pot] / Kundan Satti [Fatty Pot]	33
Almandar / Алмандар	34
Dounia: The Great White North / Дуня: Големият бял север	34
Pigsy / Пигси	35
Pushkin and... Mikhailovskoye. Beginning / Пушкин и... Михайловское. Начало	35



Късометражни филми за деца / Short film made for kids

Beka & Nico / Бека и Нико	36
Drop / Капка	36
Drawn Out / Drawn Out	36
Jules & Juliette / Жул и Жулиет	36
The Radio / Радиото	37
A moment of Sava Dobroplodnis / Миг от живота на Сава Дуплоплодни	37
Afternoons at Escarafuncha / Следобеди в Ескарафунча	37
The Stone Village / Каменното село	37



Студентски филми / Student film

Après Papi / Прадядо.....	38
Chosen't / Неизбран	38
As the sun goes down / Докато слънцето залязва.....	38
Cookie and Caramel / Бисквитка и Карамел	38
Eastern / Източен	39
Finding the Face / Намиране на лицето	39
Exode / Изход.....	39
Gugusse / Гугусе.....	39
Hope / Надежда.....	40
L'enfant des Vagues / Детето на вълните.....	40
In Memoriam / В памет.....	40
Le Bruit du Silence / Звукът на тишината	40
Mountain Nocturne / Планинско ноктюрно	41
Noodles delivery / Доставка на юфка.....	41
Next Movement / Следващо движение	41
Reunion / Обединение	41
Coquille / Черупка	42
Spurs Out! / Spurs Out!	42
Silhouette / Силует	42
Stitches / Шевове	42
T'as pas du feu / Нямата огън.....	43
Vidalia / Видалия	43
Ultima vaccae / Последната крава	43



Епизод от телевизионен сериал / Episode from TV series

Guardian Monsters / Чудовища пазители	44
Rolling! / Rolling!	44
Isadora Moon / Айседора Мун	44
The giants of Tisa / Великаните на Тиса.....	44
The MiniWhats - The Rabbit who thought he was a chicken / The MiniWhats - Заекът, който се мислеше за пиле.....	45
The Primeval Father. Episode „The Flat Earth“ / Първичният баща. Епизод „Плоската Земя“	45
The Wee Littles / Малките.....	45



Еко филми / Animated eco film

For You / За теб.....	46
Nature Attack / Атака на природата	46



Музикални филми / Animated music video

Colours Set / Комплект цветовете	48
Happy Birthday / Честит рожден ден.....	48
Delingha / Делинга.....	48
Shooting Stars / Падащи звезди	48
Wildlife Cameraman (Summer Farm) / Оператор на дивата природа (лятна ферма).....	49



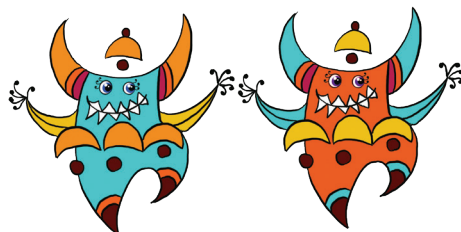
Рекламен анимационен филм / Animated advertisement film

Superheltskolen / Училището за супергерои.....	50
Wisting / Уистинг.....	50

Златен Кукер–София представя / Golden Kuker–Sofia presents..... 54

МАЙСТОРСКИ КЛАСОВЕ / MASTER CLASSES

Петя Евлогиева / Petya Evlogieva.....	54
Димитър Димитров / Dimitar Dimitrov	54
Мая Бочева / Maya Bocheva.....	54
Елена Шагай - „Сладки Маша и Даша“ / Elena Shagai - „Sweet Masha and Dasha“	55
Златин Кармашиков / Zlatin Karmashikov.....	55
Стефан Маринов / Stefan Marinov.....	55
Велислава Господинова / Velislava Gospodinova	56
Юри Секулов / Yuri Sekulov.....	56
Росен Върбанов / Rosen Varbanov.....	56
Димитър Петров – „Студио Змей“ / Dimitar Petrov - „Studio Zmey“	57
Пламен Славов / Plamen Slavov	57



НАТФИЗ „КРЪСТЬО САРАФОВ“

НАЦИОНАЛНА

АКАДЕМИЯ

ЗА ТЕАТРАЛНО

И ФИЛМОВО

ИЗКУСТВО



Националната академия за театрално и филмово изкуство е първото българско висше училище и една от най-престижните европейски образователни институции в областта на сценичните и екранни изкуства. Създадена през 1948 г., тя е единственото учебно заведение от този род, което се финансира от държавата. Всяка година НАТФИЗ приема приблизително 220 студенти. Академичният състав на Академията включва видни практикуващи артисти, критици, изследователи и педагози в областта на сценичните и екранните изкуства. Възпитаниците на НАТФИЗ придобиват широки творчески, критически, изпълнителски и постановъчни умения и квалификации.

Международното сътрудничество на всички нива на артистичен и академичен обмен винаги е било сред водещите приоритети на НАТФИЗ. Изключителните постижения на завършилите НАТФИЗ се доказват от годишните им участия в много национални и международни студентски и професионални фестивали, ателиета, семинари, конгреси, конференции и симпозиуми. Академията провежда обучение в трите степени на висше образование – „бакалавър“, „магистър“ и „доктор“ в областта на сценичните и екранните изкуства.

Бакалавърските специалности са: Актьорство за драматичен театър, Актьорство за куклен театър, Режиcура за драматичен театър, Сценография, Театрознание и театрален мениджмънт, Филмова и телевизионна режиcура, Филмово и телевизионно операторство, Филмов и телевизионен монтаж, Филмов и телевизионен звук, Филмово и телевизионно продуцентство, Филмов и телевизионен дизайн, Филмова и телевизионна журналистика, Драматургия, Фотография, Анимация.

Магистърските специалности са: Мениджмънт в сценичните изкуства и индустрии, Режиcура в сценичните изкуства, Театрално изкуство, Публична реч, Режиcура в куклено-театралните практики, Образователен и терапевтичен куклен театър, Мениджмънт в екранните изкуства, Екранна режиcура, Екранна драматургия, Фотографско изкуство, Анимационна режиcура.

НОВИ СПЕЦИАЛНОСТИ: Театрално изкуство в образователна среда (Междууниверситетска магистърска програма съвместно с Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“), Артистични подходи в образованието (Междууниверситетска магистърска програма съвместно със Софийски университет „Св. Климент Охридски, Съвременното кино в световната култура, Дизайн на интерактивни аудиовизуални продукти, Мениджмънт на аудиовизуални архиви.