

13TH ЗЛАТЕН КУКЕР-СОФИЯ

МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА
АНИМАЦИОННИЯ ФИЛМ

13TH GOLDEN KUKER-SOFIA

INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL

25-29.05.2022

2022





МИНИСТЕРСТВО
НА ОБРАЗОВАНИЕТО
И НАУКАТА



НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР
BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER



МИНИСТЕРСТВО
НА КУЛТУРАТА

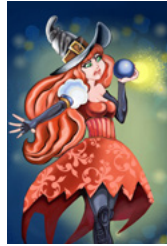


NETERRA.TV+
Гледай. Кино у дома.



Национална професионална
гимназия по полиграфия
и фотография





Директор на фестивала Festival director

НАДЕЖДА ДИМИТРОВА СЛОВОВА
Художник аниматор и режисьор

**Уважаеми гости, аниматори, студенти
и почитатели на анимацията,**

С голямо удоволствие Ви приветстваме отново тук на 13-то издание на Международния фестивал на анимационния филм „ЗЛАТЕН КУКЕР-СОФИЯ“.

Фестивала ще се проведе от 25 до 29 май в обновената Аула на НАТФИЗ, където ще имате възможност да видите Конкурсна програма от изключително стойностни 120 филма от автори от 98 страни в 10 категории, също и майсторски класове и съпътстваща изложба! С различните гледни точки, различни анимационни техники, ще влезете в света на прекрасни творци и мислители, които са Ви изпратили своите послания с филмите си, това в което вярват и за което се борят в своя живот! Нека им отдадем нашето внимание и благодарност в тези пет дни, като всеки от Вас потърси и съхрани своята ИСТИНА със задълбочен анализ на техните послания. Като фестивал на Младата анимация се стремим да откриваме и дадем път на нови млади таланти! Оставете се магията на анимационното кино отново да ви вдъхнови и поведе в красиви посоки и неznайни светове! Приятно гледане!

**С Обич и Благодарност:
Надежда Славова
Директор на Международния
Фестивал на Анимационния Филм
„ЗЛАТЕН КУКЕР – СОФИЯ“**

NADEZHDA DIMITROVA SLAVOVA
animation artist and director

**Dear guests, animators, students and
fans of animation,**

We are with great pleasure to welcome you once again to the 13th edition at the International Festival of Animated Film "GOLDEN KUKER- SOFIA".

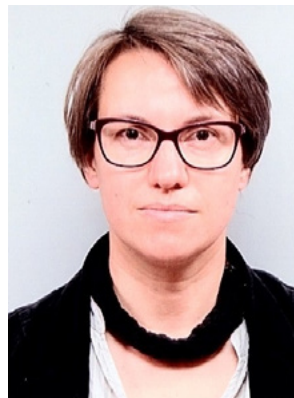
The festival will be held from 25 to 29 May in the renovated Aula of NATFA, where you will have the opportunity to see a competition program of extremely valuable 120 films by authors from 98 countries in 10 categories, as well as master classes and accompanying exhibition! With different points of view, different animation techniques, you will enter the world of wonderful artists and thinkers who have sent you their messages with their films, what they believe in and what they fight for in their lives! Let us give them our attention and gratitude in these five days, as each of you seeks and preserves your TRUTH with an in-depth analysis of their messages. As a festival of young animation we strive to discover and give way to new young talents! Let the magic of animated cinema inspire you again and lead you in beautiful directions and unknown worlds! Enjoy watching!

**With Love and Gratitude:
Nadezhda Slavova
Director of the International Festival of
Animated Film
"GOLDEN KUKER- SOFIA"**





РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА
КУЛТУРАТА



**ДО
Г-ЖА НАДЕЖДА СЛОВОВА
ДИРЕКТОР НА
МЕЖДУНАРОДНИЯ ФЕСТИВАЛ НА
АНИМАЦИОННИЯ ФИЛМ
„ЗЛАТЕН КУКЕР - СОФИЯ“**

Уважаема г-жо Славова,
Уважаеми госпожи и господа,

Имам удоволствието да Ви приветвам по повод провеждането на дългоочаквания от всички почитатели на рисуваното кино Международен фестивал на анимационния филм „Златен кукер“!

От началото на своята дейност, преди повече от десетилетие, фестивалът работи за това да съхранява връзката между творците и публиката на това удивително изкуство, което успява да ни докосне дори в най-сложни времена и въпреки предизвикателствата на делника.

Щастлива съм, че Министерството на културата има възможността да подкрепи значима инициатива като настоящата, защото тя представлява не само възможност за изява на таланта, а и стимул за младите хора да вървят още по-напред в изкуството. Анимацията - любим на всички възрасти киножанр, традиционно е извор на така необходимите ни позитивни емоции, естетически и вдъхновено пресъздадени от талантливите аниматори. Сигурна съм, че и в настоящото си издание „Златният кукер“ ще успее да улови динамиката в развитието на талантите и техните стремежи към широката магистрала на

световните кинофестивали.

С интерес отправяме поглед към фестивалната програма за 2022 г., която за пореден път ще срещне българския зрител с избрани образци на анимационното изкуство, ще ни направи съпричастни към идеите и постиженията на учениците, на студентите по анимация, на младите аниматори от Българската асоциация на независимите художници аниматори „Пройко Пројков“ и от цял свят.

Убедена съм, че дните на Фестивала ще бъдат както прекрасен филмов маратон, в който българската анимация отново ще докаже своите световни измерения, така и истински празник за онези взискателни и съпричастни зрители, за които всеки кинотворец по света си мечтае. Пожелавам на зрителите да открият в богатата програма онези нови имена и творчески стилове, които ще продължат да движат анимационното кино напред.

Желая успех на участниците в конкурсната програма! А на публиката - приятни мигове с магията на анимационно изкуство!

м. май, 2022 г.

**ВЕСЕЛА КОНДАКОВА
ЗАМ.-МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА**



**TO
MRS NADEZHDA SLAVOVA
DIRECTOR OF THE INTERNATIONAL ANI-
MATION FILM FESTIVAL "GOLDEN KUKER
- SOFIA"**

Dear Mrs. Slavova,
Ladies and gentlemen,

I am pleased to greet you on the occasion of the long-awaited by all fans of animation, International Festival of Animated Film "Golden Kucer"!

Since the beginning of its activity, more than a decade ago, the festival has been working to preserve the connection between the artists and the audience of this amazing art, which manages to touch us even in the most difficult times and despite the challenges of the weekday.

I am happy that the Ministry of Culture has the opportunity to support a significant initiative such as this one, because it is not only an opportunity to show talent, but also an incentive for young people to go even further in the arts. Animation - everyone's favourite film genre, is traditionally a source of much-needed positive emotions, aesthetically and inspiredly recreated by talented animators. I am sure that in its current edition the Golden Kucer will be able to capture the dynamics in the development of talents and their aspirations for the wide highway of world film festivals.

We look with interest at the festival program for 2022, which will once again meet the Bulgarian audience with selected examples of animation art, will make us empathize with the ideas and achievements of students, animation students, young animators from the Bulgarian Association of independent animators Proiko Proikov and from all around the world.

I am convinced that the upcoming days of the Festival will be both a wonderful film marathon in which Bulgarian animation will once again prove its global dimensions, and a real celebration for those demanding and empathetic viewers that every filmmaker in the world dreams of. I wish all the viewers to discover new names and creative styles that will continue to move animated cinema forward in the rich program of the festival.

I wish all the best to the participants in the competition program! And to the audience - experience the most pleasant moments with the magic of animation art!

May, 2022

**VESELA KONDAKOVA
DEPUTY MINISTER OF CULTURE**





НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР
BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER

Уважаеми организатори, партньори и приятели, Скъпи участници, гости и зрители,

Международен фестивал на анимационния филм „Златен кукер“ има изключително важна мисия в тревожните времена, в които живеем – да ни покаже, че анимацията в киното е по-жива от всякога, и че красиви и цветни рисувани филми ще продължат да се правят, и да достигат до своите зрители.

Международен фестивал на анимационния филм „Златен кукер“ е форум, който има предимството да привлича голям брой малки и големи зрители, именно поради възможността на аудиторията да се среща с автори, художници, и да разговаря с тях. Международен фестивал на анимационния филм „Златен кукер“ е място, където се събира публика, на която всяка година се показва селекция от най-добрите анимационни филми, както от България, така и от цял свят. 2022-ра година не прави изключение.

През годините „Златен кукер“ възпита публика, която търси българските анимационни филми, критична е към тях и създаде една нова културна среда. Културна среда, която отглежда нова, млада, сетивна и образована публика – защото общата ни мисия, освен да произвеждаме хубави български анимационни филми и те да стигат до публиката, е да има публика с култура и вкус да ги гледа и оцени. За мен е голяма чест и привилегия да бъда директор на агенцията – партньор на фестивал с дългогодишна традиция, който за пореден път ще събере участници и гости от България и цял свят и ще привлече интереса и вниманието на многобройна аудитория към редица съвременни теми показани чрез силата на анимацията.

Най-важната мисия на киното и на фестивалите е да сближава хората. Това прави и фестивала „Златен кукер“.

Чрез неговата магия ще имаме възможност да съпреживеем цветна палитра от емоции.

Желая успех и много пълни зали на Международен фестивал на анимационния филм „Златен кукер“!

м. май 2022 г.

Петър Тодоров
Изпълнителен директор на
Изпълнителна Агенция „Национален
Филмов Център“



Dear organizers, partners and friends, Dear participants, guests and spectators,

The Golden Kukul International Animated Film Festival has an extremely important mission in the troubled times we live in - firstly, to show that animation is more alive than ever, and secondly to show us that these beautiful and colorful films will continue to be made and reach its audience.

International Festival of Animated Film "Golden Kukul" is the forum which has the advantage of attracting a large number of young and older viewers as well, precisely because of the ability of the audience to meet authors, artists, and engage with them. The International Animation Festival Golden Kukul is a place where an audience gathers, every year, to watch a selection of the best animated films for the past three years, both from Bulgaria and from all over the world. 2022 is no exception.

Over the years, Golden Kukul has educated an audience that is looking out for Bulgarian animated films, and which is critical of them and has created a new cultural environment. A cultural environment that nurtures a new, young, sensory and educated audience - because our common mission, in addition to producing good Bulgarian animated films and reaching the audience, is to have an audience with culture and taste as to watch and appreciate them. It is a great honor and privilege for me to be the director of the agency - a partner of a festival with a long tradition, which will once again bring together participants and guests from Bulgaria and all around the world and will attract the interest and attention of many audiences to a number of contemporary topics of animation.

The most important mission of the cinema and the festivals is to bring people together. This is what the Golden Kukul Festival does. Through its magic we will have the opportunity to experience a colorful palette of emotions.

I wish success and full salons of the International Festival of the animated film "Golden Kukul"!

May 2022

Petar Todorov
Executive Director of the Executive
Agency "National
Film Center"



А К А Д Е М И Я

З А Т Е А Т Р А Л Н О

И Ф И Л М О В О

И З К У С Т В О



**До г-жа Надежда Славова,
Директор на Международния
фестивал на анимационния филм
„Златен кукер – София“**

**To Mrs. Nadezhda Slavova,
Director of the International Animated
Film Festival
“Golden Kuker - Sofia”**

Уважаема г-жо Славова,
Скъпи колеги,

Dear Mrs. Slavova,
Dear colleagues,

С нетърпение очаквам палитрата на 13-то издание на „Златен кукер – София“. „Златен кукер“ е международен проект, който съумя да се превърне в живителен празник и културна алтернатива за всички столичани. Възможността да се докоснат до сериозността, дълбочината, лекотата, смеха и въображението на това толкова специално изкуство - анимацията – и то в глобален мащаб, е неоспоримо постижение. Потенциалът на младите автори, които са преобладаваща част от участниците, е завладяващ и предизвиква усещане за смислено бъдеще.
На добър час!

I look forward to the palette of the 13th edition of “Golden Kuker - Sofia”. “Golden Kuker” is an international project that manages to become a lively holiday and cultural alternative for all citizens of Sofia. The opportunity to touch the seriousness, depth, lightness, laughter and the introduction of this special art - animation - on a global scale is an indisputable achievement. The potential for young authors, who are the predominant part of the participants is fascinating and provokes hope for a meaningful future.
Good luck!

**Проф. д-р Станислав Семерджиев,
Ректор на НАТФИЗ „Кр. Сарафов“
Изпълнителен директор на
CILECT (Международната асоциация
на филмовите и телевизионните
училища)**

**Prof. Dr. Stanislav Semerdzhiev,
Rector of NATFA “Kr. Sarafov”
Executive Director of CILECT
(International Association of Film and
Television Schools)**

11 май 2022 г.
Гр. София

11th of May 2022
Sofia





ЗА ФЕСТИВАЛА / ABOUT THE FESTIVAL

МЕЖДУНАРОДНИЯТ ФЕСТИВАЛ НА АНИМАЦИОННИЯ ФИЛМ (МФАФ) ЗЛАТЕН КУКЕР – СОФИЯ, стартира дейността си през октомври 2010 г. в София и е първият фестивал на изкуството на анимационните филми в България от новия век. Провежда се всяка пролет през май и е едно от най-атрактивните културни събития в България! Фестивалът е мост между професионалисти от цял свят и успява да покаже най-доброто от българската и световната анимация, като се стреми и да стимулира творческите изяви на аниматорите от цял свят. МФАФ ЗЛАТЕН КУКЕР - СОФИЯ играе ключова роля в анимационната индустрия като цяло, тъй като се организира от аниматори, които сами произвеждат анимационни филми, интересни за хора от различни поколения. МФАФ Златен Кукер-София показва високо ниво на професионално изпълнение, огромно международно участие с изобилие от множество творби на таланти хора от цял свят. По време на фестивала и през цялата година, аниматорите и публиката имат възможността да присъстват на професионални майсторски класове водени от световно известни режисьори и аниматори, на изложби, семинари, кръгли маси, презентации и впечатляващи събития, свързани с анимационното изкуство. Всяка година фестивалът се фокусира и върху опазването на околната среда, провежда се и пътуващ фестивал в страната.

Организира се от филмово анимационно студио АНИМАРТ ЕООД www.animart-bg.com и Българската Асоциация на Независимите Художници Аниматори (БАНХА) "Пройко Пройков" (легендарен български аниматор) www.baicaa.org/en/gallery/ – неправителствена организация. Асоциацията е създадена и председателствана от г-жа Надежда Славова (аниматор, режисьор и сценарист на множество анимационни филми), която създава и фестивала, като негов директор.

Гостите на фестивала от цял свят имат възможност да участват в туристически дестинации за да видят забележителностите на красивата ни и уникална страна България. Голямата награда е "ЗЛАТЕН КУКЕР", а Специалната награда е на името на „Пройко Пройков“ и други награди в различни категории. МФАФ ЗЛАТЕН КУКЕР – СОФИЯ е подкрепян от Национален филмов център, Столичния общински съвет, Столична община, Национален фонд "Култура", Българска национална телевизия, Българско национално радио, Американското посолство, Чешки културен център, Унгарски културен център, Полски институт - София, Френски културен институт и фирми от бизнеса в България, които станаха негови партньори.



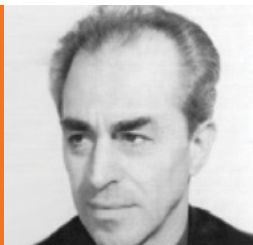
THE INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL (IAFF) GOLDEN KUKER - SOFIA, started its activity in October 2010 in Sofia and is the first festival of the art of animated films in Bulgaria since the new century. It is held every spring in May and is one of the most attractive cultural events in Bulgaria! The festival is a bridge between professionals from all over the world and succeeds in showing the best of Bulgarian and world animation, aiming to stimulate the creative expressions of animators from all over the world. IAFF GOLDEN KUKER - SOFIA plays a key role in the animation industry because it is organized by animators who produce animated films themselves which are interesting for people of different generations. IAFF Golden Kuker - Sofia shows a high level of professional performance and a huge international participation with plenty of works of talented people from all over the world.

During the festival and throughout the year, animators and audiences have the opportunity to attend professional master classes led by world-renowned directors and animators, exhibitions, seminars, round tables, presentations and impressive events related to the art of animation. Each year the festival focuses on the preservation of the environment, a traveling festival is held in the country as well.

It is organized by the animation studio ANIMART Ltd. www.animart-bg.com and the Bulgarian Association of Independent Animation Artists (BAIAA) "Proiko Proikov" (Legendary Bulgarian animator) www.baicaa.org/en/gallery/ - a nonprofit organization. The Association was created and chaired by Ms. Nadezhda Slavova (animator, director and screenwriter of many animated films), she also created the festival as she its director.

Festival guests from all over the world have the opportunity to participate in tourist trip destinations in order to see the sights of our beautiful and unique country Bulgaria. The grand prize is "GOLDEN KUKER", the Special Prize is in the name of "Proko Proikov" and there are also other awards in different categories. IAFF GOLDEN KUKER - SOFIA is supported by the National Film Center, the Sofia Municipal Council, Sofia Municipality, the National Culture Fund, the Bulgarian National Television, the Bulgarian National Radio, the American Embassy, the Czech Cultural Center, the Hungarian Cultural Center, the Polish Institute - Sofia, the French cultural institute and by business companies in Bulgaria, who became its partners.bravely rolled up her sleeves and together with her colleagues from BAICAA organised The International Animation Film Festival Golden Kuker-Sofia. She then became an Art Director of the festival and carried out its 1st edition.





Патрон на фестивала / Festival patron

ПРОЙКО ПРОЙКОВ (1927 – 2000)

Пройко Пройков е известен български художник, аниматор и режисьор, въвел много млади творци в изкуството на анимацията. Неговите ученици никога няма да забравят часовете, в които споделяше професионалните тайни на занаята, без да крие нищо, с желание да види подготвени младите си последователи. За него анимацията беше всичко, беше целият му живот и неговият смисъл.

Пройко беше новатор, опростил и усъвършенствал технологията на класическата анимация и въвел модерен подход в работата. Той изучаваше това изкуство от детата, а Уолт Дисни и Норман МакЛарен бяха негови кумири. Цял живот събираше книги за законите на движението и за техниката на анимацията и беше щастлив, че успя да предаде всичките си знания на своите ученици. Той беше един от първите, комбинирали във филм движение на живи и рисувани герои.

Пройко не беше публична личност. Той получи награди от Съюза на българските филмови дейци (за цялостно творчество и за анимация), отличия от международни фестивали (Лайпциг, Москва, Варна), имаше и Специален диплом от Фестивала на фестивалите в Лондон през 1980 г. Но за него по-важно беше, че филмите му се харесват от публиката и радват зрителите.

Нека днес отново да си спомним за човека и твореца Пройко Пройков.

Поклон от нас, Пройко!

PROIKO PROIKOV (1927 – 2000)

Proiko Proikov is a famous Bulgarian artist, animator and director who has introduced a multitude of young artists in the art of animation. His students will never forget the classes during which he has shared the professional secrets of the craft without concealing anything, cherishing the wish to see his young disciples prepared. Animation was everything to him, it was his whole life and its meaning

Proiko was an innovator who simplified and perfected the technology of classical animation and introduced a modern approach to the work. He had been studying this art ever since his childhood years, his idols being Walt Disney and Norman McLaren. Throughout his lifetime he collected books on the laws of movement and was happy that he succeeded in transferring all his knowledge to his students. He was one of the first who integrated the movement of live action and animated characters in a single film.

Proiko was not a public personality. He was awarded by the Union of Bulgarian Film Makers (for his overall performance and for animation in particular) received awards at international festivals (Leipzig, Moscow, Varna) as well as a Special Diploma granted at the Festival of Festivals in London in 1980. An yet, what was most important to him was that his films were liked by the audience and viewers enjoyed them. Let us recall Proiko Proikov one more time, the man and the artist.

Let us honor you, Proiko!





Лого на фестивала Festival logo

Кукерството

е един от символите на страната ни. Най-често кукерите с ритуалите си целят да изгонят злите сили и да донесат здраве и добра реколта на съселаните си.

Съществуват много разновидности на този обичай в различните краища на България. Но общовалидно за всички е, че участие в него взимат само млади неженени мъже. Един от тях, който се избира за цар или водач на групата и който води ритуала, е женен, като се подбира най-знатният мъж в селото с първо мъжко дете или баща на близнаци.

В някои краища на страната не се избира цар, а двама мъже играят ролята на младоженци, предрешени в мъжки и женски сватбени дрехи. Останалите от кукерите носят кожуси с козината навън, препасали са колани, на които висят звънци, а на главата си носят големи маски или просто са изрисували лицата си с въглини.

Кукерските маски са най-различни – от малки и символични до много големи, изработени от кожа, пера, козина и най-различни мъниста и звънци. Най-често маските символизират различни видове животни, или изобразяват човешки фигури – жени, баби и старци.

В кукерската дружина всеки член си има роля и функция. Най-разпространеният кукерски обичай е кукеруването на Нова година. След настъпването на Новата година, дружината тръгва от къща на къща и подобно на коледарите, са чакани и желани гости. В къщата те играят различни комични или битови сценки, а домакините ги даряват с храна и вино. Ритуалът най-често завършва на селския мегдан с молитви за здраве, плодovitост и добра реколта. Подобни обичаи могат да се срещнат в някои части на Италия и Испания, като се наблюдава голяма прилика в ритуалите и костюмите на участниците.

Koukeri

dances are one of Bulgaria's symbols. The ritual dates back to the pagan past of the country and served various purposes. Most often, koukeri chased away the evil and

brought health and wealth.

The ritual varies from one part of Bulgaria to another. One thing never changes, only young and single men participate. A man is chosen to lead the group and he has to be married. People used to choose the wealthiest man in the village, or the father of twins.

Some parts of the country lack a leading dancer. Two men act as a couple and one dresses as a braid and the other as a groom. All others wear furry coats and belts that have bells hanging from them. All of the men wear masks or paint their faces. Koukeri masks differ. Some are tiny, others are large. Leather, feathers, fur and bells are used in the preparation. The masks symbolize animals or people, most often old men and women.

Each dancer has a specific role. Koukeri dance on New Year's Eve. They present various scenes from everyday life and hosts usually give the dancers food and wine in return.

The ritual usually ends on the main village square. Italy and Spain have similar traditions and the resemblance is striking.





24-29 October

The 14th International
Animated Films Festival



Селекционна комисия / Selection committee

**Мая Бочева /
Maya Bocheva**

**Далибор Райнингер /
Dalibor Rajninger**

**Надежда Славова /
Nadezhda Slavova**





Мая Бочева / Maia Bocheva

Биография / Biography

Мая Бочева е завършила анимационна режисура в Нов Български Университет през 2001 година. През изминалите 20 години тя създава различни кратки анимационни филми, реклами, илюстрации за множество издателства.

2013-та година става съосновател на фирма "ТАТ Криейтив", чрез която създава личния си мултимедийен проект, носител на редица награди - "Туй-Онуй".

Мая Бочева е носител на 6 награди в различни категории в международния фестивал на компютърните изкуства "Computer Space".

През 2017 година взима на "Computer Space" награда на публиката за анимационния филм "Бобо и Робо" - близо 4 минутен филм на тема асансьорна безопасност за Фондация Асансьорна Безопасност.

През 2018 година в град Сливен ѝ е връчена национална награда "Константин Константинов" за принос за книгоиздаването за деца в категория: Илюстратор, присъдена от Министерство на културата и Регионална библиотека "Сава Добрословни" - Сливен за книгата "Колко е часът?" Наръчник за Времето" от поредицата "Туй-Онуй".

През 2016 година Word Summit Awards - първа награда Best Digital mContent in the Category Learning & education за апликацията "Who lit the Moon?"/"Кой светна Луната?", която представя България и е била избрана сред 178 страни от цял свят, продуцент ТАТ Криейтив.

През 2005 година в София, България, Мая получава номинация за най-добър телевизионен клип на Българска Асоциация по Маркетинг за четири анимационни рекламни клипа на "Млечни продукти Пършевица" на които е аниматор и сурежисьор.

2000 година получава номинация на 10-ти юбилеен международен фестивал за компютърни изкуства "Computer Space" за филма: "Кой кого?".

Maya Bocheva graduated in animation directing at the New Bulgarian University in 2001. Over the past 20 years, she has created various short animated films, commercials and illustrations.

In 2013 she became a co-founder of the company "TAT Creative", through which she created her personal multimedia project - "Tui-Onui".

Maya Bocheva is a winner of 6 awards in various categories at the international festival of computer arts "Computer Space".

In 2017, she won the Computer Space Audience Award for the animated film "Bobo and Robo" - a nearly 4-minute film on elevator safety for the Elevator Safety Foundation.

In 2018 in the city of Sliven she was awarded the national award "Konstantin Konstantinov" for contribution to book publishing for children in the category: Illustrator, awarded by the Ministry of Culture and the Regional Library "Sava Dobroslovni" - Sliven for the book "What time is it?" Handbook of Time "from the series" Tui-Onui".

In 2016 Word Summit Awards -she won first prize - Best Digital Content in the Category Learning & education for the application "Who lit the Moon?", which represents Bulgaria and was chosen among 178 countries around the world by the producer TAT Creative.

In 2005 in Sofia, Bulgaria, Maya received a nomination for best TV clip from the Bulgarian Marketing Association for four animated commercials for "Dairy Products Parshevitsa" which she animated and co-directed.

In 2000 she received a nomination at the 10th anniversary of the International Computer Arts Festival "Computer Space" for the film: "Who's Who?".





Далибор Райнингер / Dalibor Rajninger

Биография / Biography

Роден 1972 г. в Югославия.
Завършва Арт Колеж в Белград през
1995 г..
Работил е в различни студия за анимация
в Белград, Сърбия, Будапеща, Унгария
и София, България. Филмите му са
участвали в различни филмови фестивали.

Филмографията му включва филмите:

Porodica Dolby (Dolby Family) - 2005 г.;
Забранения - 2008 г.;
Как да пресечем пътното платно - 2010 и
др..

Също така, прави звук и музика за
анимационни филми.

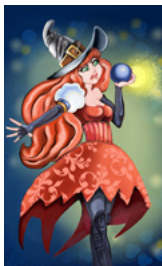
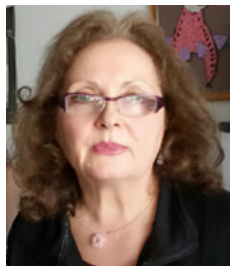
В момента живее и работи като режисьор
на анимационни филми в София,
България.

Born 1972 in Yugoslavia.
Graduated from the Art College in Belgrade
in 1995.
Worked in various animation studios in
Belgrade, Serbia; Budapest, Hungary and
Sofia, Bulgaria. His films took part in various
film festivals.

Filmography includes films: Porodica Dolby
(Dolby Family) - 2005; Forbidden - 2008;
How to Cross the Street - 2010, etc...

Also, he produces sound and music for
animated films.

Currently he lives and works as animation
director in Sofia, Bulgaria.



Надежда Славова / Nadezhda Slavova

Биография / Biography

Надежда Славова завършва Националната художествена академия през 1976 г., специалност "Изящна живопис". Работи 14 години в Студия за анимационни филми "София", където участва в повече от 120 филма като аниматор, художник, режисьор и сценарист.

Авторските ѝ филми са "Щастливец", "Кваква", "Бълхата", „Таралежчето“, "Сънят на пакостника", "WOW". Главен аниматор е на "Приключенията на щъркела Чоко и жабока Боко" /и съ-режисьор на 2 от сериите/. Прави декорите на летния Сънчо - "Лека нощ деца". Главен аниматор е на "Планетата на съкровищата" – първия български пълнометражен анимационен филм. За ЦКС е направила повече от 20 рисувани авторски реклами, всички излъчвани по БНТ. Работила е на хонорар за БНТ, Студия "Спектър", "Време".

Тя е създател и управител е на първото в България Творческо студио и Рекламна агенция "АНИМАРТ" www.animart-bg.com/, където е направила множество рекламни клипове със средствата на живо видео, рисувана и компютърна анимация, излъчвани по националните и кабелни телевизии у нас, в Русия, Австрия, Франция и Румъния, а някои от клиповете за БОАРОН и МОНСАНТО са продадени и се излъчват в няколко страни в чужбина.

www.animart-bg.com

Nadezhda Dimitrova Slavova was born on 30.04.1953. In 1976 she graduated Fine Arts at The National Academy of Arts in Sofia. She has 14 years working experience as an animator, art designer, director and script writer at The Sofia Animation Studios.

Nadezhda's films auteur are "Happy Man"; "Kva Kva"; "The Flea", "The Hodgehog"; "The Dream of the Naughty Lad" and "WOW". She is a leading animator at "The Adventures of Choko the Stork and Boko the Frog". She is also a co-producer of two episodes of the same movie. Nadezhda makes the sets of the summer edition of Sandman's Goodnight Stories for

Kids. She is main animator of 'Treasure Island' – the first Bulgarian full-length animation movie. Nadezhda has hands on more than 20 adverts, all presented on The National Bulgarian

Television. Nadezhda worked for the National Bulgarian Television, and other art studios. Presently Nadezhda is founder and manager of the first creative studio and advertising agency in Bulgaria, called Animart. Many of her ad spots have been presented and sold on local and international markets (Russia, Austria, France and Romania).

Nadezhda is author on two pilot silent comic movies 'Pony and Rudie's Showtime' part 2 for which she is raising funds.

Together with colleagues of hers from The Bulgarian National Television, Nadezhda makes series of show spot productions and corporate movies

www.animart-bg.com/index.php?module=corporatefilm&



Жури / Jury

**Хуан Пабло Сарамея /
Juan Pablo Zaramella**

**Нанси Дени-Фелпс /
Nancy Denney-Phelps**

**Далибор Райнингер /
Dalibor Rajninger**





Хуан Пабло Сарамея / Juan Pablo Zaramella

Биография / Biography

Juan Pablo Zaramella is a director, animator and illustrator with a strong interest in creativity and ideas.

With more than 10 shorts and 2 TV series, is one of the current references in the world of animation.

In 2010, Anney International Animation Festival presented a special program with a selection of his works.

His film Luminaris has won 324 awards, becoming the Guinness World Record holder to the Most Awarded Short in history in 2018, including the Audience Award and Fipresci Award at Anney 2011, and was also Oscars Shortlisted.

In 2016 he created and directed "The Tiniest Man in the World", a 52 episode series made in co-production with France and Argentina.

Zaramella's new projects are a new short film, called „Passenger“ (in production) and a feature film in development called CODA, project winner of Ciclic Award at Anney-Mifa 2020.

[HTTPS://WWW.ZARAMELLA.COM.AR](https://www.zaramella.com.ar)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/JZARAMELLA](https://www.youtube.com/user/jzaramella)

Хуан Пабло Сарамея е режисьор, аниматор и илюстратор със силен интерес към творчеството и идеите.

С повече от 10 късометражни филма и 2 телевизионни сериала, е една от актуалните референции в света на анимацията.

През 2010 г. Международният анимационен фестивал в Аннесу представи специална програма със селекция от негови творби.

Филмът му Luminaris спечели 324 награди, като стана рекордьор на Гинес за най-награждаван късометражен филм в историята през 2018 г., включително наградата на публиката и наградата Fipresci в Анеси 2011, а също така беше включен в списъка на „Оскар“.

През 2016 г. той създава и режисира „Най-малкият човек в света“, поредица от 52 епизода, направена в копродукция с Франция и Аржентина.

Новите проекти на Zaramella са нов късометражен филм, наречен „Passenger“ (в производство) и игрален филм в разработка, наречен CODA, носител на наградата Ciclic на Anney-Mifa 2020.

[HTTPS://WWW.ZARAMELLA.COM.AR](https://www.zaramella.com.ar)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/JZARAMELLA](https://www.youtube.com/user/jzaramella)



Нанси Дени-Фелпс / Nancy Denney-Phelps

Биография / Biography

ANIMATION LECTURES AND CURATED PROGRAMS

2005 - Present:

ANNECY PLUS: Curator of animated films at the Annecy International Festival of Animation in conjunction with animator Bill Plympton

2014:

VILL De BONDT - Gent, Belgium - Lecture/Film Presentation - The Art of Animation.

STEDELIJKE AKADEMIE VOOR SCHONE KUNSTER - Deinze, Belgium - Lecture/Film Presentation - The History of Animation.

GENT FILM CLUB - Gent, Belgium - Lecture/Film Presentation - Toons and Tunes.

2013:

ANIBAR ANIMATION FESTIVAL - Peja, Kosovo - Lecture/Film Presentation - The Stories Women

2012:

XIAMEN CYBER SOUSE ANIMATION FESTIVAL - Xiamen, China - lecture/presentation - The Importance of Regional Animation Festivals

INTERNATIONAL ANIMATION, COMICS, & GAMES FORUM - Jilian Animation Institute, Changchun, China - presentation - selected films presented by Bill Plympton and myself at ANNECY PLUS 2012, Annecy, France

Anibar International Animation Festival - Peja, Kosovo - lecture/presentation - TOONS AND TUNES: A HISTORY OF MUSIC IN ANIMATION.

2005 - 2011:

Lectures/Presentations for TOONS & TUNES: A History of Music in Animation. International Animation Festivals.

TEACHING

2014 - STEDELIJKE AKADEMIE VOOR SCHONE KUNSTEN DEINZE - Guest Lecturer - 2 classes on the History of Animation

2011 - HOGESCHOOL WEST VLAANDEREN - Guest Lecturer - History of Animation

2006 - Present - LUCERNE UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES and ARTS - Visiting Lecturer for Fall Semester class in time management and design for animators

GUEST JUROR

2014 - FIKE ONTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL - Evora, Portugal, International Jury

ANIMATOR INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL - Poznan, Poland, Feature Film Jury

KLIK ANIMATION FESTIVAL, Amsterdam, The Netherlands - Festival Selection Committee

2013 - ANIBAR ANIMATION FESTIVAL, Peja, Kosovo - Host of Daily Director's Chats

FESTIVAL INTERNATIONAL du COURT METRAGE, Lille, France - International Jury

KLIK ANIMATION FESTIVAL - Amsterdam, The Netherlands - Selection Jury

2012 - ANIBAR INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL - Peja, Kosovo - International Jury

KLIK ANIMATION FESTIVAL - Amsterdam, The Netherlands - Selection Jury

2011 - FREDRIKSTAD ANIMATION FESTIVAL - Fredrikstad, Norway - Selection Jury

2010 - HET JEUGDFILM FESTIVAL - Antwerp, Belgium

- ANIMATOR INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL - Poznan, Poland

- KLIK ANIMATION FESTIVAL - Amsterdam, The Netherlands

2008 - MONSTRA ANIMATION FESTIVAL - Lisbon, Portugal

2007 - BAFF (Bradford Animated Film Festival) - Bradford, England

- I CASTELLI ANIMATION FESTIVAL - Rome, Italy

- FIRST ANIMATION FESTIVAL - Caldas da Rainha, Portugal

- ANIMA BASURI ANIMATION FESTIVAL - Bilbao, Spain

WRITING

1995 to present - articles on animation and festivals appearing in such publications as AWN

(Animation World News, ANIMATOONS, CARTOON MAGAZINE,

ASIFA/San Francisco)

ORGANIZATIONS

2006 to Present - Board Member ASIFA International

1995 to Present - Executive Board Member ASIFA/San Francisco





Далибор Райнингер / Dalibor Rajninger

Биография / Biography

Роден 1972 г. в Югославия.
Завършва Арт Колеж в Белград през
1995 г..
Работил е в различни студия за анимация
в Белград, Сърбия, Будапеща, Унгария
и София, България. Филмите му са
участвали в различни филмови фестивали.

Филмографията му включва филмите:

Porodica Dolby (Dolby Family) - 2005 г.;
Забранения - 2008 г.;
Как да пресечем пътното платно - 2010 и
др..

Също така, прави звук и музика за
анимационни филми.

В момента живее и работи като режисьор
на анимационни филми в София,
България.

Born 1972 in Yugoslavia.
Graduated from the Art College in Belgrade
in 1995.
Worked in various animation studios in
Belgrade, Serbia; Budapest, Hungary and
Sofia, Bulgaria. His films took part in various
film festivals.

Filmography includes films: Porodica Dolby
(Dolby Family) - 2005; Forbidden - 2008;
How to Cross the Street - 2010, etc...

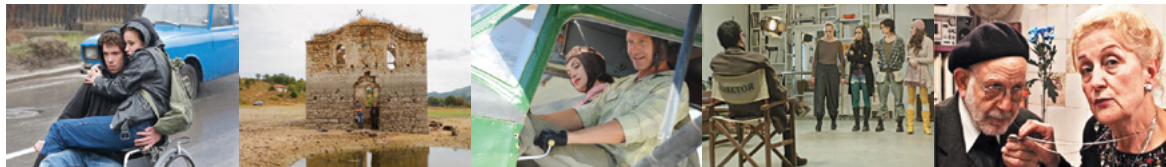
Also, he produces sound and music for
animated films.

Currently he lives and works as animation
director in Sofia, Bulgaria.

С ПОДКРЕПАТА НА:



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА
КУЛТУРАТА



НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР
BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER



25 години кино на фокус
years focused on films

WWW.NFC.BG



Конкурс / Competition



късометражни филми (до 1 мин.) /
short film (up to 1 min)



късометражни филми (от 1 до 10 мин.) /
short film (up to 10 min.)



късометражни филми (от 10 до 45 мин.) /
short film (10 to 45 min)



пълнометражни филми (над 45 мин.) /
feature films (over 45 min)



епизод от ТВ серии /
episode from TV series



студентски филми /
student film



късометражни филми за деца /
short film made for kids



еко филми /
animated eco film



музикален филм /
music video



конкурс / competition

About life/ Относно живота

режисьор/director :
Oksana Zamrii

Ukraine
2021
Времетраене/ Running Time:
00:00:54
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
halo@marcusfilm.com

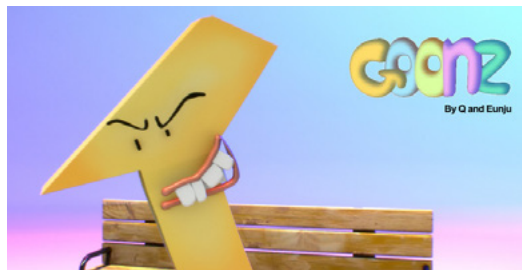


Goonz/ Гуунз

режисьор/director :
Gyuhyun Kim, Eunju Hyun

South Korea
2022
Времетраене/ Running Time:
00:00:45
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
gkim@hongik.ac.kr

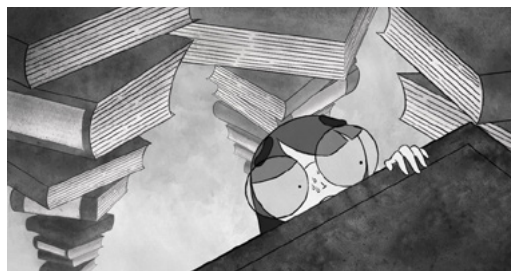


Bibliophilia/ Библиофобия

режисьор/director :
Elena Ivanova Georgieva

Bulgaria
2022
Времетраене/ Running Time:
00:01:19
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
elena.georgieva530@gmail.com



Hair/ Коса

режисьор/director :
Maria Dimitrova Angelova

Bulgaria
2022
Времетраене/ Running Time:
00:00:35
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
violetmoon@abv.bg



конкурс / competition

Phonetrip/ Телефонно пътуване

режисьор/director :
Miriam Muraca

Italy
2022
Времетраене/ Running Time:
00:01:25
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️📧
enrico@zenit.to.it



The Fruit Of Knowledge/ Плодът на знанието

режисьор/director :
Elizaveta Malyanova

Bulgaria
2021
Времетраене/ Running Time:
00:00:60
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️📧
nova.zaveta@gmail.com

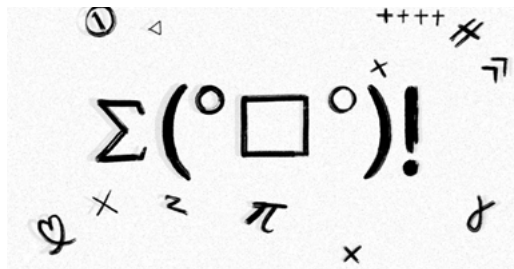


Symbols/ Символи

режисьор/director :
Ke Ren

United Kingdom
2021
Времетраене/ Running Time:
00:01:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️📧
k.ren0220191@arts.ac.uk



The Right Wing 60/ Дясното крило

режисьор/director :
Donal O'Dea

Ireland
2021
Времетраене/ Running Time:
00:00:60
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️📧
donal@remarkablefilms.ie



късометражни филми (до 1 мин.) / short film (up to 1 min.)



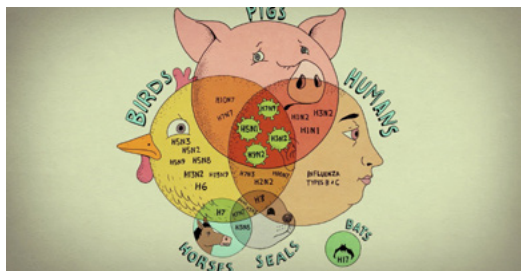
конкурс / competition

A Viral Spiral/ Вирусна спирала

режисьор/director:
Steve Cutts

2021
Netherlands
Времетраене/ Running Time:
00:04:19
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
m.vandijk@ngpf.nl



Animated Gifs: Celebrating Scientific Genius/ Анимирани гифове: Отпразнуване на научния гений

режисьор/director:
Stuart Taylor

2022
United Kingdom
Времетраене/ Running Time:
00:05:00
Technique: Experimental

контакти / contact @ ✉ 📧
taylor.from.wantage@gmail.com



AFTERIMAGE/ Послеобраз

режисьор/director:
ANTONIS DOUSSIAS

2021
Greece
Времетраене/ Running Time:
00:09:20
Technique: Experimental

контакти / contact @ ✉ 📧
carouselfilms@gmail.com



Art Nouveau Phantasmagoria (rooftop concert)/ Изкуство Нова Фантасмагория (концерт на покрива)

режисьор/director:
Oksana Bronevitckaia

2021
Russian Federation
Времетраене/ Running Time:
00:06:47
Technique: Drawing on paper

контакти / contact @ ✉ 📧
mnebyvnebo@gmail.com



1'-10'

късометражни филми (от 1 до 10 мин.) / short film (up to 10 min.)



26

Международен фестивал на анимационния филм Златен Кукер-София 2022

конкурс / competition

Autumn Leaves/ Есенни листа

режисьор/director:
Wojciech Ostrycharz

2021
Poland
Времетраене/ Running Time:
0:02:34
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
wojtek.ostrycharz@gmail.com

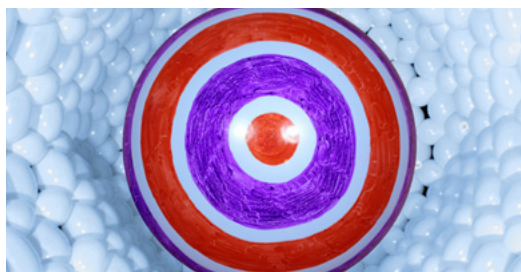


Baloney Beacon/ Балуни Бейкън

режисьор/director:
Max Landman

2021
United States
Времетраене/ Running Time:
00:05:13
Technique: Stop-motion (animated objects,
puppets, clay animation, etc.)

контакти / contact @ ✉ 📧
landmanmd@gmail.com



Babies and the Bear - Day and Night/ Бебета и мечка - Нощ и ден

режисьор/director:
Marek Skrobecki, Maja
Garmulewicz

2021
Poland
Времетраене/ Running Time:
00:03:30
Technique: Stop-motion (animated objects,
puppets, clay animation, etc.)

контакти / contact @ ✉ 📧
studio@treffl.com

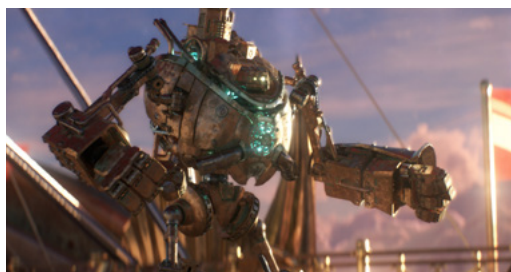


Cyan Eyed/ С цианови очи

режисьор/director:
Ryan Grobins

2020
Canada
Времетраене/ Running Time: 00:08:20
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
ryan@cyan-eyed.com



късометражни филми (от 1 до 10 мин.) / short film (up to 10 min.)



конкурс / competition

CYMK (Colors You May Know)/ CYMK (Цветове които може да знаеш)

режисьор/director:
David Chai

2021
United States
Времетраене/ Running Time:
00:02:40
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
veggiechaifun@gmail.com

Discoveries/ Открития

режисьор/director:
Paulo Botelho

2021
Brazil
Времетраене/ Running Time:
00:01:28
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
fernanda@estudioicone.com



1'-10'

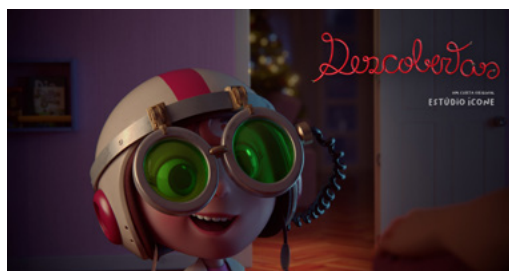


Do Not Feed The Pigeons/ Не хранете гълъбите

режисьор/director:
Antonin Niclass

2021
United Kingdom
Времетраене/ Running Time:
00:08:40
Technique: Cut-outs

контакти / contact @ ✉ 📧
antonin.niclass@gmail.com



Dreamer/ Мечтател

режисьор/director:
Vladimir Todorov

2022
Bulgaria
Времетраене/ Running Time:
00:10:00
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
vlado64@gmail.com



късометражни филми (от 1 до 10 мин.) / short film (up to 10 min.)



28

Международен фестивал на анимационния филм Златен Кукер-София 2022

конкурс / competition

EVERYTHING'S A LIE/ Всичко е лъжа

режисьор/director:
Dan Criblez

2021
United States
Времетраене/ Running Time:
00:05:00
Technique: Experimental

контакти / contact @ ✉ 📧
dancriblez@gmail.com



Footsteps On The Wind/ Стъпки по вятъра

режисьор/director:
Maya Sanbar, Gustavo Leal, Faga Melo

2021
USA
Времетраене/ Running Time:
0:07:09
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
festhome@agenciafreak.com



FAREWELL / Сбогом

режисьор/director:
Jeanne BLONDET, Marie DAVID,
Hugo ROBERT, Laurine VILAIRE

2021
France
Времетраене/ Running Time:
00:03:53
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
francois@yummy-films.com



How to Meet 42nd Sheep/ Как да срещнеш 42рата овца

режисьор/director:
Yasu Tanaka

2021
Malaysia
Времетраене/ Running Time:
00:05:30
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
yasuhikotanaka00@yahoo.co.jp



1'-10'

късометражни филми (от 1 до 10 мин.) / short film (up to 10 min.)



конкурс / competition

In The Upper Room/ В горната стая

режисьор/director:
Alexander Gratzner

2022
Austria
Времетраене/ Running Time:
00:08:09
Technique: Drawing on paper

контакти / contact @ ✉ 📧

Alex_gratzner@gmx.at



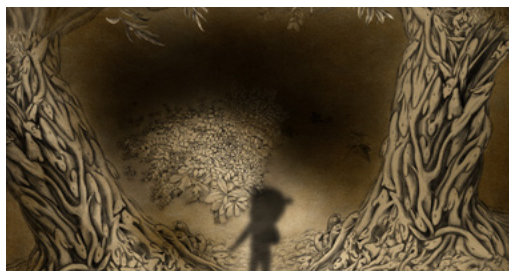
Invisible Eyes/ Невидими очи

режисьор/director:
JUNG Seung-hee

2021
Korea, Republic of
Времетраене/ Running Time:
00:08:13
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

kwontheq@naver.com



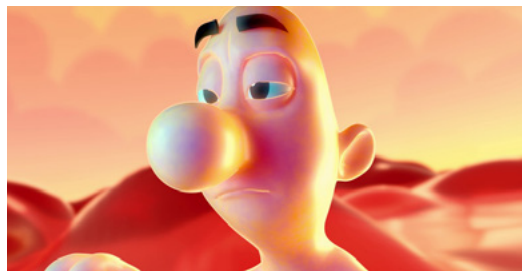
LIGHT'IN / Светлина

режисьор/director:
Mahé Lalot, Clara Delbrel, Elline Frachisse

2021
France
Времетраене/ Running Time:
00:05:30
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

francois@yummy-films.com



Mondo Domino/ Домино свят

режисьор/director:
Suki

2021
France
Времетраене/ Running Time:
00:06:15
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

distribution@utopi-production.com



1'-10'

късометражни филми (от 1 до 10 мин.) / short film (up to 10 min.)



30

Международен фестивал на анимационния филм Златен Кукер-София 2022

конкурс / competition

Mr. Pete & the Iron Horse/ Господин Пийт и Железния кон

режисьор/director:
Kilian Vilim

2021
Switzerland
Времетраене/ Running Time:
00:07:35
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
distribution@yk-animation.ch



On/Off/ Включено/ Исклучено

режисьор/director:
Nicolas P. Villarreal

2021
Argentina
Времетраене/ Running Time:
0:07:04
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
nicolas.villarreal@gmail.com



Oh, no!/ О, не!

режисьор/director:
Ivan Maximov

2021
Russian Federation
Времетраене/ Running Time:00:05:36
Technique: Drawing on paper

контакти / contact @ ✉ 📧
ivan_maximov@mail.ru



Polar Bear Bears Boredom/ Полярна мечка ражда скука

режисьор/director:
Koji Yamamura

2021
Japan
Времетраене/ Running Time:
00:07:00
Technique: Drawing on paper

контакти / contact @ ✉ 📧
kojiyamamura@gmail.com



1'-10'

късометражни филми (от 1 до 10 мин.) / short film (up to 10 min.)



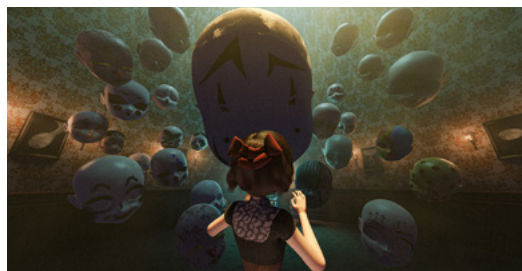
конкурс / competition

Self/ Себе си

режисьор/director:
Yixin Wang

2021
United States
Времетраене/ Running Time:
00:04:05
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
ywang72@pratt.edu

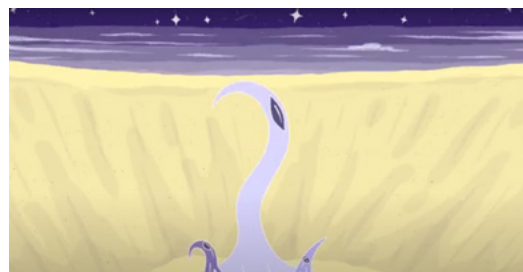


Sprout + Void/ Израстък + празнота

режисьор/director:
Ché Dedames

2022
United Kingdom
Времетраене/ Running Time:00:03:15
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
che.dedames@gmail.com

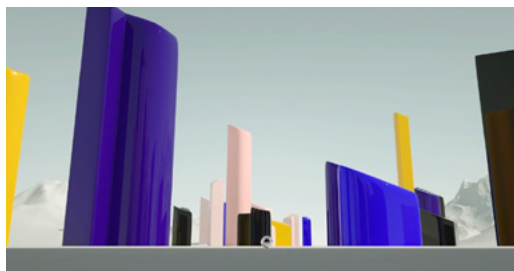


Spheres/ Сфери

режисьор/director:
Scheeck Anais

2022
France
Времетраене/ Running Time:
0:04:44
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
anais.chic@protonmail.com



Sweet Nothing/ Сладко нищо

режисьор/director:
Joana Fischer, Marie Kenov

2021
Switzerland
Времетраене/ Running Time:
00:04:01
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
chantal.molleur@hslu.ch



1'-10'

късометражни филми (от 1 до 10 мин.) / short film (up to 10 min.)



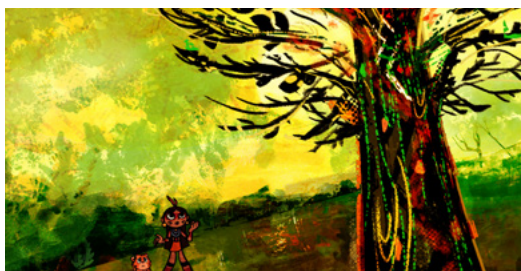
конкурс / competition

The Leaf/ Листото

режисьор/director:
Leonardo Queiroz de Sá

2021
Canada
Времетраене/ Running Time:
00:01:56
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️📧
leonardoqsa@gmail.com



The Matchbox/ Кибритената кутия

режисьор/director:
Tanya Bozhinova

2021
Bulgaria
Времетраене/ Running Time:
00:03:06
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️📧
tanya99bozhinova@gmail.com



THE LOVE WE CANNOT LIVE WITHOUT/ Любова, без която не можем да живеем

режисьор/director:
Gospodin Nedelchev

2022
Bulgaria
Времетраене/ Running Time:
00:08:11
Technique: Experimental

контакти / contact @✉️📧
didofilm_nedelchev@mail.bg



The Pillar Of Strength/ Стълбът на силата

режисьор/director:
Ayie Ibrahim

2020
Malaysia
Времетраене/ Running Time:
00:07:33
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️📧
cre8tvtoon@gmail.com



1'-10'

късометражни филми (от 1 до 10 мин.) / short film (up to 10 min.)



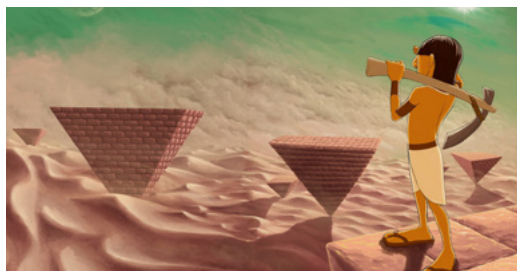
конкурс / competition

The Pyramid/ Пирамидата

режисьор/director:
Mohamed Ghazala

2021
Egypt
Времетраене/ Running Time:00:07:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
mohamed@ghazala.net



THE TURNIP/ Ряпата

режисьор/director:
Piret Sigus, Silja Saarepuu

2022
Estonia
Времетраене/ Running Time:
0:07:11
Technique: Cut-outs

контакти / contact @ ✉ 📧
animailm.film@gmail.com



The Wild Cow/ Дивата крава

режисьор/director:
Tom Schroeder

2021
United States
Времетраене/ Running Time:
00:06:08
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
tschroeder@mcad.edu

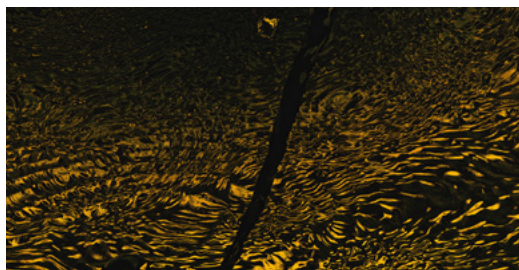


Tunable Mimoid/ Регулируем мимойд

режисьор/director:
Vladimir Todorovic

2020
Australia
Времетраене/ Running Time:
00:07:13
Technique: Experimental

контакти / contact @ ✉ 📧
vladimir.todorovic@gmail.com



1'-10'

късометражни филми (от 1 до 10 мин.) / short film (up to 10 min.)



конкурс / competition

Turbo Love/ Турбо любов

режисьор/director:
Alicja Jasina

2021
Poland
Времетраене/ Running Time:
00:07:01
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️📧
m.hudzikowski@sfp.org.pl



Way Too American Film/ Твърде американски филм

режисьор/director:
Dawid Jezierski

2021
Poland
Времетраене/ Running Time:
00:05:45
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️📧
m.hudzikowski@sfp.org.pl



Woodpecker/ Кълвач

режисьор/director:
Fatemeh Askarpour

2021
Iran, Islamic Republic of
Времетраене/ Running Time:
00:01:40
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️📧
fatemehaskarpour90@gmail.com



късометражни филми (от 1 до 10 мин.) / short film (up to 10 min.)



конкурс / competition

A Night at the Cemetery/ Нощ в Гробището

режисьор/director:
Stelios Polychronakis

2021
Greece
Времетраене/ Running Time:
00:11:20
Technique: 2D computer

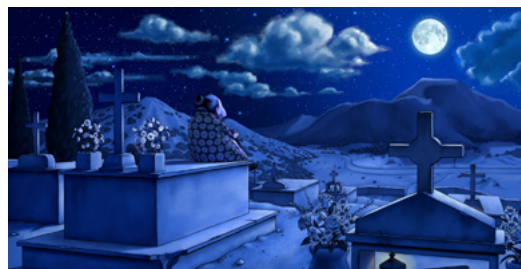
контакти / contact @ ✉ 📧
stepoly@hotmail.com

Coming Home/ Завръщане

режисьор/director:
Yee Wei Chai

2021
Singapore
Времетраене/ Running Time:
00:15:00
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
ervin@robotplaygroundmedia.com

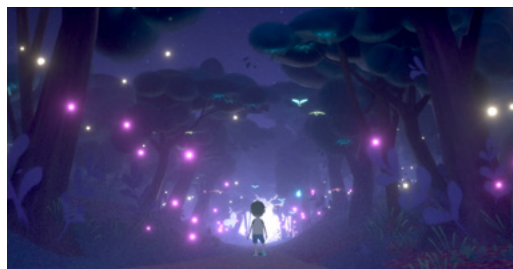


I am not an Angel/ Не Съм Ангел

режисьор/director:
Joe Chang

2021
Canada
Времетраене/ Running Time:
00:10:46
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
joechang2002@hotmail.com



La Primavera Siempre Vuelve (SPRING ALWAYS COMES BACK)/ Пролетта винаги се връща обратно

режисьор/director:
Alicia Núñez Puerto

2021
Spain
Времетраене/ Running Time:
0:10:43
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
festhome@agenciafreak.com



Късометражни филми (от 10 до 45 мин.) / Short film (10 to 45 min)



36

Международен фестивал на анимационния филм Златен Кукер-София 2022

конкурс / competition

Le Vigneron Et La Mort (Death And The Winemaker)/ Смъртта и винаря

режисьор/director:
Victor Jaquier

2021
Switzerland
Времетраене/ Running Time:
0:18:59
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️📧
victor@victorjaquier.net

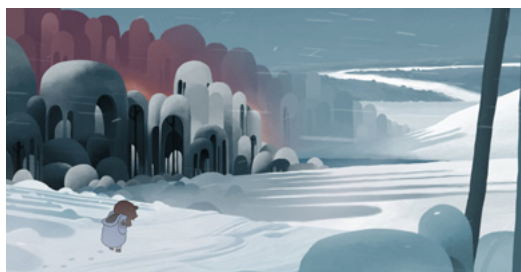


Mora Mora/ Мора Мора

режисьор/director:
Jurga Šeduikytė

2021
Lithuania
Времетраене/ Running Time:
0:10:05
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️📧
festhome@agenciafreak.com



Manō/ Мано

режисьор/director:
Brittany Biggs

2022
United States
Времетраене/ Running Time:
00:10:10
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️📧
brittanybiggs@gmail.com



Red Fire/ Червен Огън

режисьор/director:
Mona A.Shahi

2021
Iran, Islamic Republic of
Времетраене/ Running Time:
00:11:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️📧
mona.a.shahi1983@gmail.com



10'- 45'

Късометражни филми (от 10 до 45 мин.) / Short film (10 to 45 min)



конкурс / competition

Seven Deadly Sins/ Седем смъртни гряха

режисьор/director:
Dimitar Dimitrov, Milko Lazarov

2021
Bulgaria
Времетраене/ Running Time:
00:26:00
Technique: Drawing on paper

контакти / contact @ ✉ 📧
animiter@gmail.com

SHE DREAMS AT SUNRISE/ ТЯ СЪНУВА ПО ИЗГРЕВ

режисьор/director:
Camrus Johnson

2021
United States
Времетраене/ Running Time:
00:10:39
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
cam@moonjellypictures.com



10' - 45'



SHELL IN LOVE/ ЛЮБОВНИ ЧЕРУПКИ

режисьор/director:
Svilen Dimitrov

2021
Bulgaria
Времетраене/ Running Time:
00:16:05
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
svilen80@gmail.com



The Biscuiteers/ БИСКВИТКОВЦИ

режисьор/director:
Yavor Kalatchev

2022
Bulgaria
Времетраене/ Running Time:
00:12:30
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
alex.lopez@zographic.com



Късометражни филми (от 10 до 45 мин.) / Short film (10 to 45 min)



38

Международен фестивал на анимационния филм Златен Кукер-София 2022

конкурс / competition

The Boy and The Mountain/ Момчето и Планината

режисьор/director:
Santiago Aguilera, Gabriel Monreal

2020
Chile
Времетраене/ Running Time:
00:11:23
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
distribution@poston.cl

The Sausage Run/ Гонка с наденици

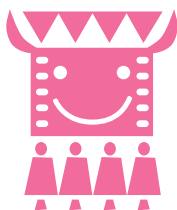
режисьор/director:
Thomas Stellmach

2021
Germany
Времетраене/ Running Time:
00:09:45
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
thomas@stellmach.com



10'- 45'



Късометражни филми (от 10 до 45 мин.) / Short film (10 to 45 min)



Alice-Miranda A Royal Christmas Ball/ Алис-Миранда Кралски Коледен Бал

director/режисьор :
Jo Voag

2021

Australia

Времетраене/ Running Time:

01:21:30

Technique:

2D computer

contact / контакти @ ✉ 📧

office@slrproductions.com

Synopsis

This is the latest story of Alice-Miranda Highton-Smith-Kennington-Jones, an extraordinarily vivacious 10-year-old-girl, and her adventures at the Winchesterfield-Downsfordvale Academy and beyond. For Alice-Miranda, Millie and Jacinta, the new school year holds no shortage of excitement and surprises.

Синопис

Това е най-новата история на Алис-Миранда Хайтн-Смит-Кенингтън-Джоунс, изключително жизнено 10-годишно момиче, и нейните приключения в академията Уинчестърфийлд-Даунсфордвейл и извън нея. За Алис-Миранда, Мили и Джасинта в новата учебна година не липсват вълнения и изненади.



Dozens of Norths/ Дозини Севера

director/режисьор :
Koji YAMAMURA

Japan

2021

Времетраене/ Running Time:

01:04:26

Technique:

Drawing on paper

contact / контакти @ ✉ 📧

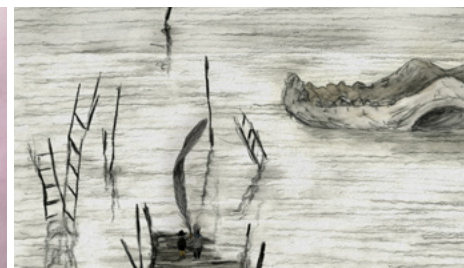
festival@miyu.fr

Synopsis

Here is all North. This is a record of the people I met in the North. However, my memory is fragmented and does not get the point at all.

Синопис

Тук е целият Север. Това е запис на хората, които срещнах на север. Паметта ми обаче е фрагментирана и изобщо не разбирам смисъла.





The Everlasting Story/ Вечната история

director/режисьор :
Andrey Kolpin

Russian Federation
2019

Времетраене/ Running Time:
01:30:00

Technique:
3D computer

contact / контакти @ ✉ 📞

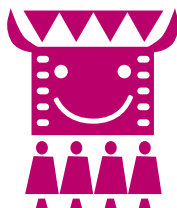
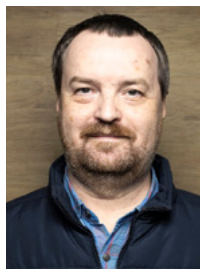
travnikova.yu@gmail.com

Synopsis

Humans and fabulous creatures lived together in ancient times, until White Shadow, a ruthless monster capable of destroying the whole world, came to the Kingdom of Wonder. Just one hero can stop the beast. The man is young, strong and handsome, besides, he rides a bike ... His name is Koshchey.

Синопис

Хората и приказните същества са живели заедно в древни времена, докато Бялата сянка, безмилостно чудовище, способно да унищожи целия свят, не дойде в Кралството на чудесата. Само един герой може да спре звяра. Мъжът е млад, силен и красив, освен това кара мотор... Казва се Кашчей.



anim est

BUCHAREST INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL

17th edition
7-16 October 2022
Bucharest, Romania

ANIMEST International Animated Film Festival • ANIMEST International Animated Film Festival • ANIMEST International Animated Film Festival

Animest
is an OSCAR[®]
qualifying
festival



No entry fees

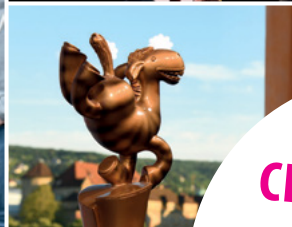
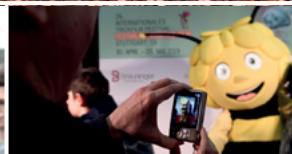
**Submit your film
before 20 June 2022
via www.animest.ro**

ITFS



MAY 03–08, 2022

29. INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART



**CLOSING DATE
FOR ENTRIES:
DECEMBER 01,
2021**

CREATED BY

film & medien festival

g GmbH

#itfs

www.ITFS.de

конкурс / competition

Grizzy and the Lemmings World Tour (Season 3) - The Legend of the Lemmings/ Гризи и Световното турне на лемингите (Сезон 3)

режисьор/director:
Cédric Lachenaud

2020
France
Времетраене/ Running Time:
00:07:00
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
eroger@studiohari.com



Space Nova/ Космическа нова

режисьор/director:
Pablo De La Torre

2021
Australia
Времетраене/ Running Time:
00:23:00
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
office@slrproductions.com



Iron Farmer (鐵農夫)/ Железен фермер

режисьор/director:
Wei-Zhi Chen

2021
Taiwan
Времетраене/ Running Time:
00:06:46
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
two790922@gmail.com



SuperMeow/ Супер Миау

режисьор/director:
Tatiana Moshkova

2021
Russian Federation
Времетраене/ Running Time:
00:07:00
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
Super-meow-fest@yandex.ru





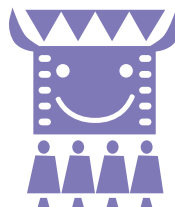
конкурс / competition

The Fairy Dream of Yeloli (精灵梦叶罗丽) / Приказният сън на Йелоли

режисьор/director:
Jin Jin

2021
China
Времетраене/ Running Time:
00:23:00
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
dong@vrisionfilm.com



Епизод от ТВ сери / Episode from TV series



конкурс / competition

A Moveable Feast/ A Moveable Feast

режисьор/director:
Yixue Wang

2021
China
Времетраене/ Running Time:
00:03:08
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
sugarbyo@gmail.com



Barakafrites/ Барака картофки

режисьор/director:
Gabriel VIDAL, Sarah CHEBBI, Hanna
ZITOUN, William TRAMEAUX, Ninon
RODRIGUEZ, Jeremy FACHE, Jeanne
FLOC'H, Lina SARRE

2021
France
Времетраене/ Running Time:
00:05:30
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
l.colas@ecolectives.com

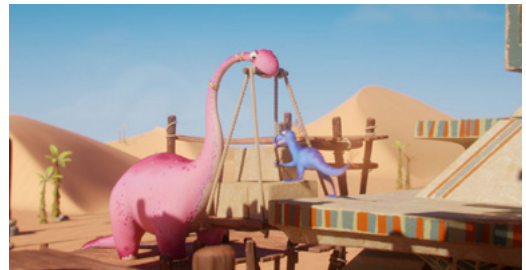


Alternate Mesozoic/ Алтернативен мезозой

режисьор/director:
Swann Boby, Lucie Laudrin, Marion
Métivier, Léna Miguet, Sixtine
Sanrame, Marie Schaeffer

2021
France
Времетраене/ Running Time:
00:05:26
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
l.colas@ecolectives.com



Blinded By Love/ Заслепен от любов

режисьор/director:
Yige Yang

2021
United Kingdom
Времетраене/ Running Time:
00:03:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
y.yige@yahoo.co.uk



конкурс / competition

Blue Curry/ Синьо Къри

режисьор/director:

**Magali DUNYACH, Chien-Ju HUNG,
Jimin JUNG, Vajra PANCHARIA, Léa
PIETRZYK**

2021

France

Времетраене/ Running Time:

00:05:47

Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

festival@miyu.fr



Choker/ Чокър

режисьор/director:

CHIA-HSUAN HO

2021

Taiwan

Времетраене/ Running Time:

00:05:40

Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

kelly2658403@gmail.com



Celia/ Целиа

режисьор/director:

Josh Slusar, Adrian Veenje

2021

United States

Времетраене/ Running Time:

00:04:56

Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

josh.slusar@gmail.com



Dijiang's Tale/ Приказката на Диджанг

режисьор/director:

Junyan Liu

2022

United Kingdom

Времетраене/ Running Time:

00:04:32

Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

junyanliu0421@gmail.com



конкурс / competition

Eat, Ate.../ Яж, ядох...

режисьор/director:
Shidokht Dezhham Shahabi

2021
Iran
Времетраене/ Running Time:
00:05:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
shdezhamshahabi@gmail.com

Каяк/ Каяк

режисьор/director:
**Solène BOSSEBOEUF, Flore
DECHORGNAT, Tiphaine KLEIN,
Auguste LEFORT, Antoine ROSSI**

2021
France
Времетраене/ Running Time:
00:06:11
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
festival@miyu.fr



Kreiz Ar Mor/ Крейц Ар Мор

режисьор/director:
**Aurélie Arnoux, Louis Even, Sasha
Hequet, Victoire Jauzion, Luca
Kraether, Luc Martinez, Clara
Mourez, Floriane Vernhes**

2021
France
Времетраене/ Running Time:
00:05:01
Technique: 3D computer

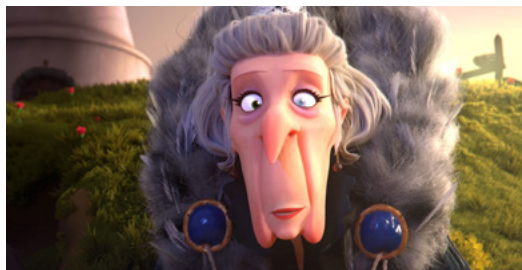
контакти / contact @ ✉ 📧
l.colas@ecolescreatives.com

Looking for Answers/ В търсене на отговори

режисьор/director:
Emma Kelly

2021
United Kingdom
Времетраене/ Running Time:
00:01:40
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
emmakelly.ek.93@gmail.com



конкурс / competition

Louise/ Луис

режисьор/director:

Constance BERTOUX, Camille BOZEC, Pauline GUITTON, Pauline MAUVIERE, Mila MONAGHAN

2021

France

Времетраене/ Running Time:

00:06:16

Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

festival@miyu.fr



Petrichor/ Петрикор

режисьор/director:

Basile GODARD, Samuel HOROWITZ, Zihao « Dudo » GUO 郭子豪, Nilayan DEY SARKAR

2021

France

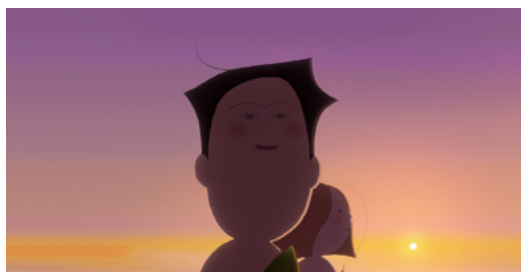
Времетраене/ Running Time:

00:07:39

Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

festival@miyu.fr



Nomads/ Номади

режисьор/director:

Anna Rueskov Schleicher

2021

Denmark

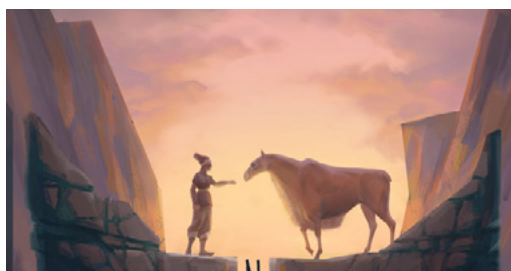
Времетраене/ Running Time:

00:07:48

Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

festival@miyu.fr



Phosphorus/ Фосфор

режисьор/director:

Keilidh BRADLEY, Jennifer BELOBI, Eduardo ADSUARA

2021

France

Времетраене/ Running Time:

00:04:28

Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

festival@miyu.fr



Студентски филми / Student film



конкурс / competition

RE:STORE/ Възстановен

режисьор/director:
**WU, TONG, CHEN, YU-TING, HSIEN,
YUAN-CHI**

2021
Taiwan
Времетраене/ Running Time:
00:04:50
Technique: 2D computer

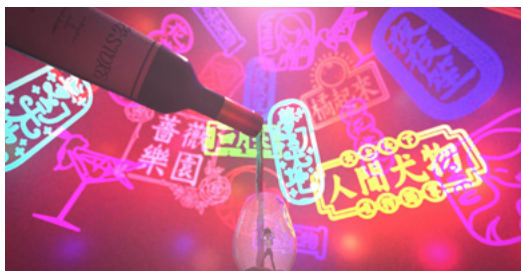
контакти / contact @ ✉ 📧
a.festival2005@gmail.com

RIM/ Рамка

режисьор/director:
Hagar Faibish

2022
Not Specified
Времетраене/ Running Time:
00:06:44
Technique: Drawing on paper

контакти / contact @ ✉ 📧
hagarf7@gmail.com



Sauna/ Сауна

режисьор/director:
Anna Lena Spring, Lara Perren

2021
Switzerland
Времетраене/ Running Time:
00:04:19
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
sauna.shortfilm@gmail.com

Sounds between the crowns/ Звук между короните

режисьор/director:
Filip DIVIAK

2021
Czech Republic
Времетраене/ Running Time:
00:14:32
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
festival@miyu.fr



50

Международен фестивал на анимационния филм Златен Кукер-София 2022



конкурс / competition

Step by step/ Стъпка по стъпка

режисьор/director:

**Fanny PAOLI, Anabelle DAVID,
EMMA GACH, Claire ROBERT, Julie
Valentin, Théodore JANVIER**

2021

France

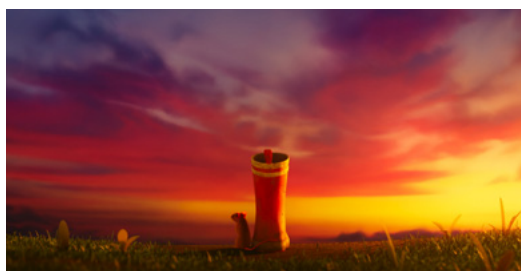
Времетраене/ Running Time:

00:07:29

Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

festival@miyu.fr



The old lion and the little cat/ Старият лъв и малката котка

режисьор/director:

Violeta CORTES

2021

France

Времетраене/ Running Time:

00:06:27

Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

festival@miyu.fr



The Child and the Goose/ Детето и Гъската

режисьор/director:

**Jade CHASTAN, Alice FAILLA,
, Justine HERMETZ, Sophie
LAFLEUR, Vincent LENNE**

2021

France

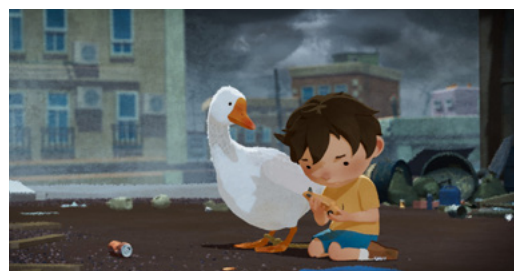
Времетраене/ Running Time:

00:07:52

Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

festival@miyu.fr



The Secret Of Mona Lisa/ Тайната на Мона Лиза

режисьор/director:

ESMA

2021

France

Времетраене/ Running Time:

00:05:42

Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

l.colas@ecolectives.com



конкурс / competition

The Singing Shadows/ Пеещите сенки

режисьор/director:

Louna Pette, Srushti Kakade, Myrtil Lapiere, Manon Bernard-Vigne, Marine Guarnaccia, Astride Laouette, Virginie Pellet

2021

France

Времетраене/ Running Time:

00:06:40

Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

l.colas@ecolesscreatives.com

The Soloists/ Солистите

режисьор/director:

Mehrnaz ABDOLLAHINIA, Feben WOLDEHAWARIAT, Razahk ISSAKA, Celeste Jamneck, Yi LIU

2021

France

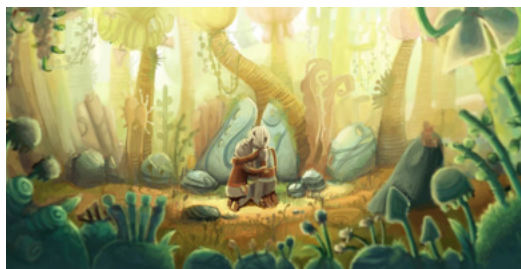
Времетраене/ Running Time:

00:07:57

Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

festival@miyu.fr



Toil and Trouble/ Труд и Неприятности

режисьор/director:

Kira Davis

2021

United Kingdom

Времетраене/ Running Time:

00:03:34

Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

dterkelsen@aub.ac.uk

Twinkle twinkle/ Блясък блясък

режисьор/director:

NG, Ngee-Siang, Jiang, Ya-Rong, Lai, Yu-Ling

2021

Taiwan

Времетраене/ Running Time:

00:04:44

Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

a.festival2005@gmail.com



конкурс / competition

UNFORGETTABLE/ Незабравимо

режисьор/director:

**Méline Pischedda, Marine Dieval,
Gaëlle Renault, Cintia Sabater
Vilchez, Alexandre Mougenot**

2021

France

Времетраене/ Running Time:

00:07:15

Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

francois@yummy-films.com



The hamster/ Хамстерът

режисьор/director:

Zoya Atanasova

**NATIONAL HIGH SCHOOL OF STAGE AND
FILM DESIGN PLOVDIV**

2022

Bulgaria

Времетраене/ Running Time:

00:01:03

Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

ngsei_plovdiv@abv.bg



Wet/ Мокър

режисьор/director:

**Marianne BERGEONNEAU, Lauriane
MONTPERT, Mélina MANDON, Cloé
PEYREBRUNE, Elvira TAUSSAC**

2021

France

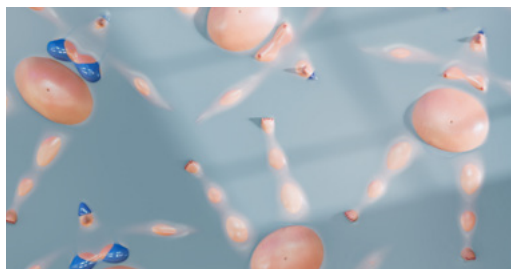
Времетраене/ Running Time:

00:06:00

Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

festival@miyu.fr



The Ostrich/ Щраусъ

режисьор/director:

Violet Gryncharova

**NATIONAL HIGH SCHOOL OF STAGE AND
FILM DESIGN PLOVDIV**

2022

Bulgaria

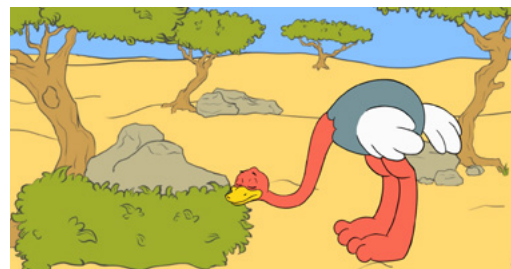
Времетраене/ Running Time:

00:00:48

Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧

ngsei_plovdiv@abv.bg



конкурс / competition

Game/ Игра

режисьор/director:
Victoria Merdjanova
NATIONAL HIGH SCHOOL OF STAGE AND
FILM DESIGN PLOVDIV

2022
Bulgaria
Времетраене/ Running Time:
00:01:00
Technique: 2D computer

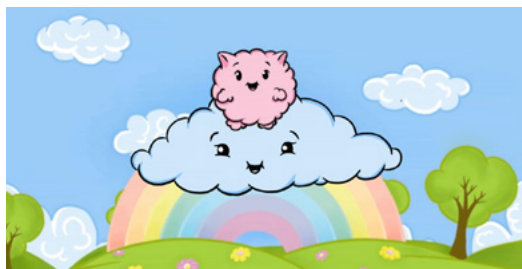
контакти / contact @ ✉ 📧
ngsei_plovdiv@abv.bg

COVID 19/ КОВИД 19

режисьор/director:
Konstantin Laidov
NATIONAL HIGH SCHOOL OF STAGE AND
FILM DESIGN PLOVDIV

2022
Bulgaria
Времетраене/ Running Time:
00:01:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
ngsei_plovdiv@abv.bg

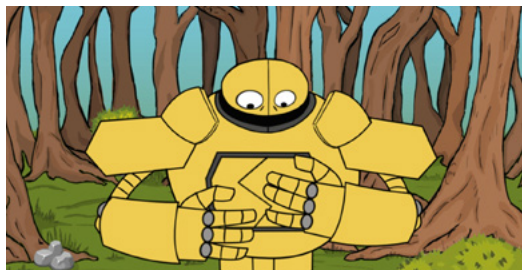
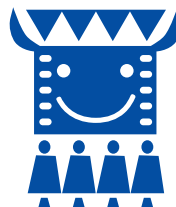


Game Trailer/ Трейлър на игра

режисьор/director:
Doncho Stoenchev
NATIONAL HIGH SCHOOL OF STAGE AND
FILM DESIGN PLOVDIV

2022
Bulgaria
Времетраене/ Running Time:
00:00:49
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
ngsei_plovdiv@abv.bg



НАТФИЗ „КРЪСТЬО САРАФОВ“

НАЦИОНАЛНА

АКАДЕМИЯ

ЗА ТЕАТРАЛНО

И ФИЛМОВО

ИЗКУСТВО



Националната академия за театрално и филмово изкуство е първото българско висше училище и една от най-престижните европейски образователни институции в областта на сценичните и екранни изкуства. Създадена през 1948 г., тя е единственото учебно заведение от този род, което се финансира от държавата. Всяка година НАТФИЗ приема приблизително 220 студенти. Академичният състав на Академията включва видни практикуващи артисти, критици, изследователи и педагози в областта на сценичните и екранните изкуства. Възпитаниците на НАТФИЗ придобиват широки творчески, критически, изпълнителски и постановъчни умения и квалификации.

Международното сътрудничество на всички нива на артистичен и академичен обмен винаги е било сред водещите приоритети на НАТФИЗ. Изключителните постижения на завършилите НАТФИЗ се доказват от годишните им участия в много национални и международни студентски и професионални фестивали, ателиета, семинари, конгреси, конференции и симпозиуми.

Академията провежда обучение в трите степени на висше образование – „бакалавър“, „магистър“ и „доктор“ в областта на сценичните и екранните изкуства.

Бакалавърски програми: Актьорство за драматичен театър, Актьорство за куклен театър, Театър на движението – Пантомима, Режикура за драматичен театър, Режикура за куклен театър, Сценография, Театрознание и театрален мениджмънт, Театрална продукция, Филмова и телевизионна режикура, Филмово и телевизионно операторство, Филмов и телевизионен монтаж, Филмов и телевизионен звук, Филмово и телевизионно продуцентство, Филмов и телевизионен дизайн, Фотография, Анимация, Драматургия, Екранни изследвания и журналистика.

Магистърски програми: Мениджмънт в сценичните изкуства и индустрии, Театрално изкуство, Публична реч, Мениджмънт в екранните изкуства, Филмово и телевизионно изкуство, Естетика на приложната фотография, Образователен и терапевтичен куклен театър, Екранна режикура, Екранна драматургия, Режикура в сценичните изкуства, Дизайн за интерактивни медии.

Кандидатстудентските консултации: юни, юли и август (по предварително обявен на сайта на НАТФИЗ график).

Документи за кандидатстване по всички специалности: 23- 27 август.

Изпити: от 1-ви до 10-ти септември.

Адрес: София, „Г.С. Раковски“ 108А, Телефони: 02/ 9231 303(271, 225)

www.natfiz.bg

конкурс / competition

Colourful Feathers/ Цветни пера

режисьор/director:
Esteban Azuela

2021
Mexico
Времетраене/ Running Time:
0:03:05
Technique: Drawing on paper

контакти / contact @ ✉ 📧
marisubel@hotmail.com

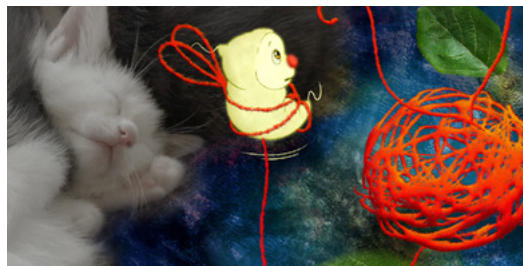


KATU KATU/ KATU KATU

режисьор/director:
Giedrė Boots

2021
Lithuania
Времетраене/ Running Time:
00:05:57
Technique: Stop-motion (animated objects,
puppets, clay animation, etc.)

контакти / contact @ ✉ 📧
erafilm.rasa@gmail.com

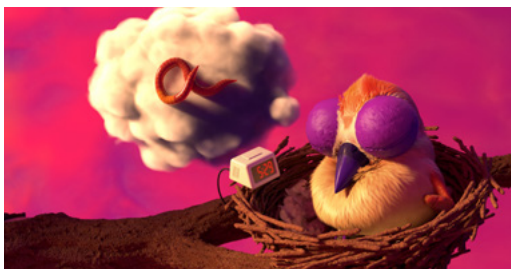


Earlybird/ Ранно пиле

режисьор/director:
Daniel Fitzgerald

2021
United Kingdom/ Времетраене/ Running
Time:
00:03:07
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
dan@noad.co



Liv&Bell/ Лив и Бел - Високият дълъг приятел на Бел

режисьор/director:
Natsuki Kida

2021
Japan
Времетраене/ Running Time:
0:05:00
Technique: Stop-motion (animated objects,
puppets, clay animation, etc.)

контакти / contact @ ✉ 📧
natsukik@nifty.com



конкурс / competition

Monkey Domino/ Маймунено домино

режисьор/director:
Ulf Grenzer

2021
Belgium
Времетраене/ Running Time:
0:04:07
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
ulfgrenzer@web.de

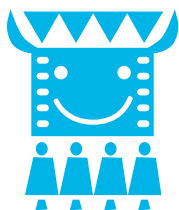


The Frogs/ Жабите

режисьор/director:
Christina Petrova Petrova

2021
Bulgaria
Времетраене/ Running Time:
00:07:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
moviedo@abv.bg



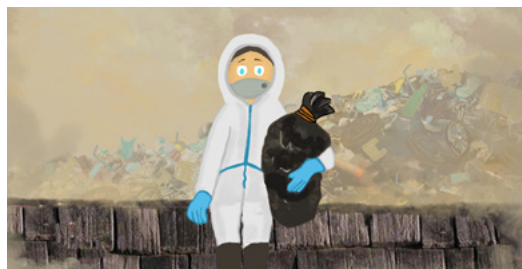
конкурс / competition

I am good/ Добре съм

режисьор/director:
Bogomila Todorova

2022
Bulgaria
Времетраене/ Running Time:
0:05:35
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
boggii04@abv.bg

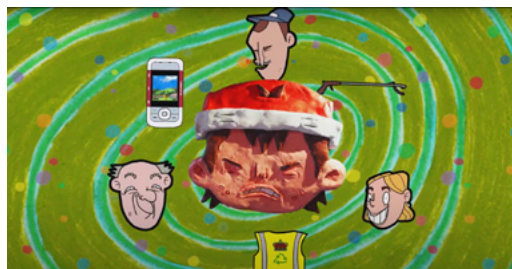


Little Boy Litter/ Малкото момче замърсява

режисьор/director:
Jack McHugh, Conor McNally

2021
Ireland
Времетраене/ Running Time:
00:06:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
jckmchugh97@gmail.com

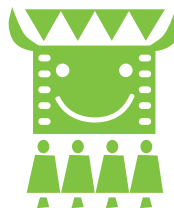


Sturgeons of the Danube/ Дунавски есетри

режисьор/director:
Neda Ivanova

2021
Bulgaria
Времетраене/ Running Time:
00:01:30
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
neda.ivanova2@gmail.com



конкурс / competition

Aisles - Fast (Official Music Video)/Пътеки - Бързо

режисьор/director:
Silvia Prietov

2021
Colombia
Времетраене/ Running Time:
00:05:57
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
lucy.prod@gmail.com

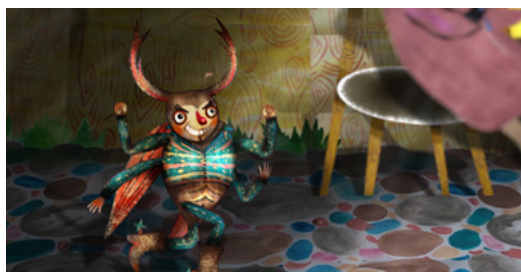


Beetle and acorn/Бръмбар и жълъд

режисьор/director:
Dzianis Mizhui, Andrus Takindang

2021
Belarus
Времетраене/ Running Time:
00:03:25
Technique: Cut-outs

контакти / contact @ ✉ 📧
denismizhui@gmail.com



All We Knew And Ever Loved/Всичко което познавахме и някога обичахме

режисьор/director:
Maxime Tiberghien, Sylvain Favre

2021
France
Времетраене/ Running Time:
00:09:22
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
submissions@festivalformula.com



Feels/ Чувства

режисьор/director:
Stas Bashkatov

2021
Latvia
Времетраене/ Running Time:
00:03:50
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
assistant@eastwood.agency



Музикално видео / Music video



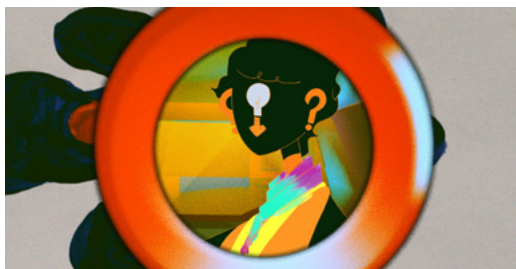
конкурс / competition

Maggie Dave - Old You/ Маги Дейв - Старото Теб

режисьор/director:
Cassie Shao

2021
Not Specified
Времетраене/ Running Time:
00:02:57
Technique: Experimental

контакти / contact @ ✉ 📧
s davidchristensen@gmail.com

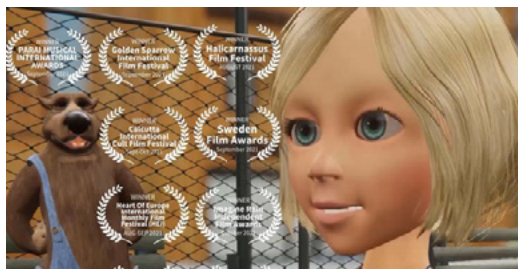


Mountain Bear/ Планинска мечка

режисьор/director:
Jeremy Northcote

2021
Australia
Времетраене/ Running Time:
00:03:19
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
domainer@hotmail.com.au

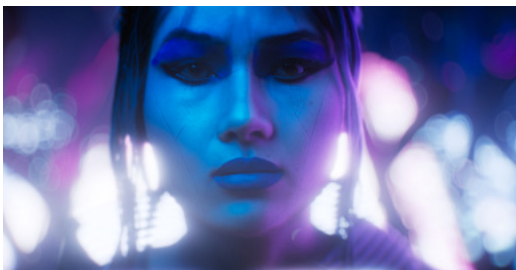


NEOSHIN/ НЕОШИН

режисьор/director:
Sebastian Selg

2022
Germany
Времетраене/ Running Time:
00:04:02
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
chenjiayankk@gmail.com



No lullaby/Без песничка за лека ноц

режисьор/director:
Ezequiel Torres

2022
Argentina
Времетраене/ Running Time:
00:03:58
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
filmstofestivals@gmail.com



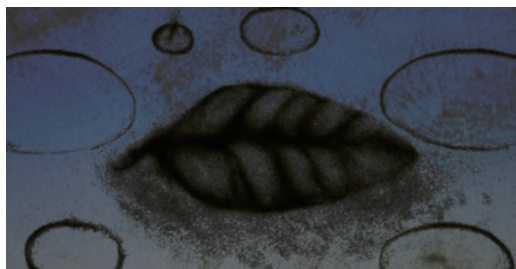
конкурс / competition

Oyasumi~Lullaby of Flame~/ Оясуми~Приспивната песен на Пламъка~

режисьор/director:
Arisa Wakami

2021
Japan
Времетраене/ Running Time:
00:06:46
Technique: Powder animation (sand, seeds,
flour, etc.)

контакти / contact @ ✉ 📧
arisawakami@gmail.com

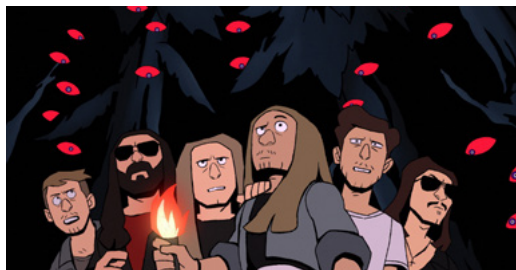


POWER PALADIN - Creatures of the Night/ ВЛАСТЕН ПАЛАДИН - Създания на нощта

режисьор/director:
**Lauren Ambry, Ella McShortall,
Olivia Tang**

2021
Australia
Времетраене/ Running Time:
00:04:25
Technique: 2D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
simon.norton@rmit.edu.au

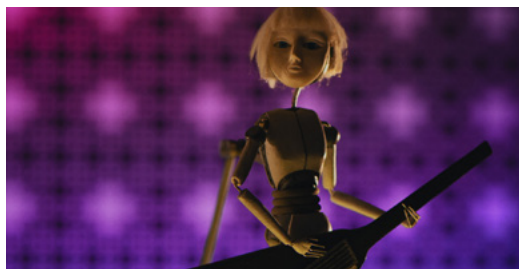


Poppy 'HER'/ Попи - НЕЯ

режисьор/director:
Chris Ullens

2021
United Kingdom
Времетраене/ Running Time:
00:03:44
Technique: 3D computer

контакти / contact @ ✉ 📧
christopher@ullens.net



Rip Current/ Мъртво Вълнение

режисьор/director:
Violeta Angelova

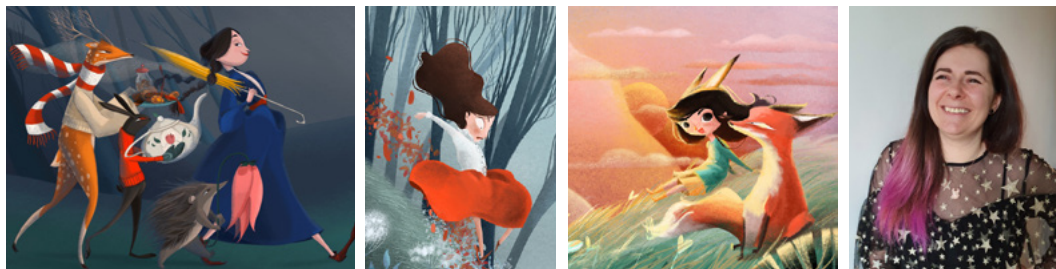
2021
Bulgaria
Времетраене/ Running Time:
00:03:16
Technique: 3D computer

контакти / contact
villyangelova@gmail.com



Златен Кукер–София представя / Golden Kuker-Sofia presents

МАЙСТОРСКИ КЛАСОВЕ / MASTER CLASSES



**ЕЛЕОНОРА АСПАРУХОВА - 2Д АНИМАТОР,
ИЛЮСТРАТОР И РЕЖИСЬОР НА
АНИМАЦИОННИ ФИЛМИ**

**Важността от ефективен дизайн на
анимационни персонажи, сторибординг
и визуализация за анимация - съвети и
трикове**

**ELEONORA ASPARUHOVA - 2D ANIMATOR,
ILLUSTRATOR, ANIMATION DIRECTOR**

**The importance of effective character design
for animation, storyboarding and visualisation
for animation - tips & tricks**



**ХУАН ПАБЛО САРАМЕА - АРЖЕНТИНА -
ЧЛЕН НА ХОЛИВУДСКАТА АКАДЕМИЯ
Качествена Стоп моушън анимация –
технологии**

**JUAN PABLO ZARAMELLA - ARGENTINA -
MEMBER OF THE HOLLYWOOD ACADEMY
Quality Stop motion animation - technology**



**ВЕНЦИСЛАВ ИВАЙЛОВ ЛУКАНОВ -
ОСНОВАТЕЛ НА СТУДИО ЗА РАЗРАБОТКА
НА СОФТУЕРНИ РЕШЕНИЯ И СЪДЪРЖАНИЕ
ЗА ВИРТУАЛНА И ДОБАВЕНА РЕАЛНОСТ -
ВИРЧУЪЛ СПЕЙС ЕООД**

**Технологии за пространствена визуализация:
виртуален слой на настоящето и бъдещето**



**VENTSISLAV LUKANOV - FOUNDER OF THE
STARTUP COMPANY VIRTUAL SPACE, WHICH
SPECIALIZES IN THE CREATION OF SOFTWARE
SOLUTIONS, HOLOGRAMS, AND VIRTUAL
SCENES.**

**Spatial visualization technologies: a virtual
layer of the present and the future**



МАЙСТОРСКИ КЛАСОВЕ / MASTER CLASSES



МАЯ БОЧЕВА
Как илюстрациите се превръщат в анимации



MAYA BOCHEVA
How illustrations turn into animations



БОГОМИЛА ТОДОРОВА - „ПОЧЕТИ МИ...“ –
Инициатива за създаване на анимационни миниатюри базирани на произведения на български детски автори

BOGOMILA TODOROVA - "HONOR ME ..." -
Initiative for creating animated miniatures based on works by Bulgarian children's authors



ЕЛЕНА ШАГАЙ - вкусна детска анимационна работилница със сладки Маша и Даша

ELENA SHAGAY - Delicious children's animation workshop with cookies Masha and Dasha

ПРЕЗЕНТАЦИИ / PRESENTATIONS



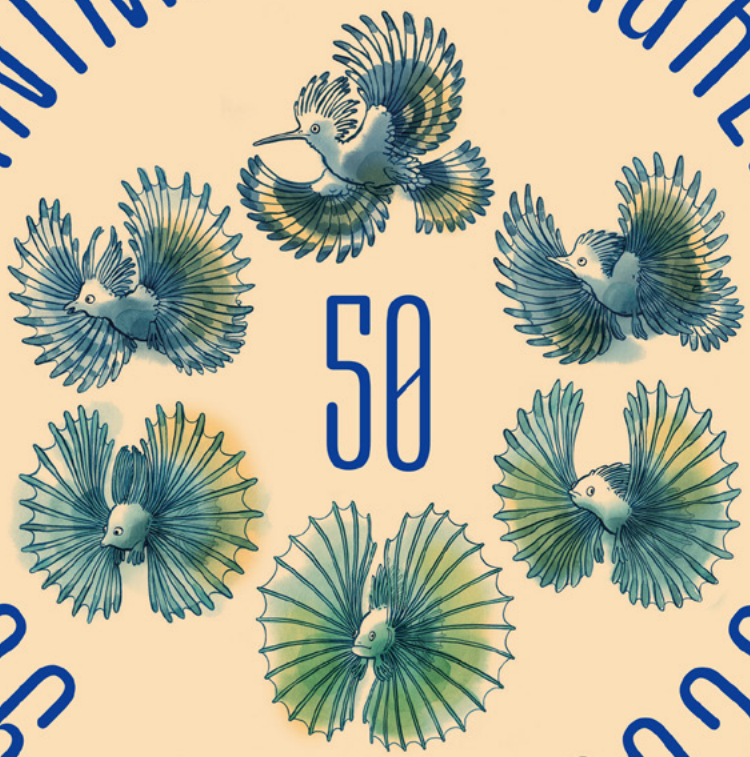
Представяне на украинския аниматор **ВЛАДИМИР ЛЪЙКОВ**
Прожекция на филм на **ЧАБА ВАРГА** в партньорство с Унгарски културен институт

Presentation of ukrainian animator **VLADIMIR LYKOV**
Screening of a film by **CSABA VARGA** in partnership with the Hungarian Cultural Institute



WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILM

ANIMAFEST ZAGREB



06-11/06/2022
50 YEARS / WWW.ANIMAFEST.HR

NETERRA.TV+

Гледай. Кино у дома!

Онлайн пространството
за българско и световно кино,
фестивали, събития на живо
и лайфтсайд предавания.



www.neterra.tv/plus

 /neterraonline

Съдържание / Contents

Директор на фестивала/ Festival director	1
ЗА ФЕСТИВАЛА / ABOUT THE FESTIVAL	6
Патрон на фестивала / Festival patron	8
Лого на фестивала/ Festival logo	9
Селекционна комисия / Selection committee	11
Мая Бочева / Maya Bocheva	12
Далибор Райнингер / Dalibor Rajninger.....	13
Надежда Славова / Nadezhda Slavova	14
Жури / Jury	15
Хуан Пабло Сарамея / Juan Pablo Zaramella.....	16
Нанси Дени-Фелпс / Nancy Denney-Phelps.....	17
Далибор Райнингер / Dalibor Rajninger	18
Конкурс / Competition.....	21
късометражни филми (до 1 мин.) / super short film (up to 1 min.).....	22
About life/ Относно живота.....	22
Goonz/ Гуунз	22
Bibliophilia/ Библиофобия.....	22
Hair/ Коса.....	22
Phonetrip/ Телефонно пътуване.....	23
The Fruit Of Knowledge/ Плодът на знанието.....	23
Symbols/ Символи.....	23
The Right Wing 60/ Дясното крило	23
късометражни филми (от 1 до 10 мин.) / short film (up to 10 min.)	24
A Viral Spiral/ Вирусна спирала.....	24
Animated Gifs: Celebrating Scientific Genius/ Анимирани гифове: Отпразнуване на научния гений	24
AFTERIMAGE/Послеобраз	24
Art Nouveau Phantasmagoria (rooftop concert)/ Изкуство Нова Фантасмагория (концерт на покрива)	24
Autumn Leaves/ Есенни листа.....	25
Baloney Veason/ Балуни Бейкън	25
Babies and the Bear - Day and Night/ Бебета и мечка - Нощ и ден	25
Sun Eyed/ С цианови очи	25
CYMK (Colors You May Know)/ CYMK (Цветове които може да знаеш)	26
Do Not Feed The Pigeons/ Не хранете гълъбите	26
Discoveries/ Открития	26
Dreamer/ Мечтател	26
EVERYTHING'S A LIE/ Всичко е лъжа	27
Footsteps On The Wind/ Стъпки по вятъра	27
FAREWELL / Сбогом.....	27
How to Meet 42nd Sheep/ Как да срещнеш 42рата овца.....	27
In The Upper Room/ В горната стая.....	28
LIGHT'IN / Светлина.....	28
Invisible Eyes/ Невидими очи	28
Mondo Domino/ Домино свят.....	28
Mr. Pete & the Iron Horse/ Господин Пийт и Железния кон	29
On/Off/ Включено/Изключено	29
Oh, no!/ О, не!	29
Polar Bear Bears Boredom/ Полярна мечка ражда скука	29
Self/ Себе си.....	30



Sprout + Void/ Израстъък + празнота	30
Spheres/ Сфери	30
Sweet Nothing/ Сладко нищо	30
The Leaf/ Листото	31
The Matchbox/ Кибритената кутия	31
THE LOVE WE CANNOT LIVE WITHOUT/ Любавта, без която не можем да живеем	31
The Pillar Of Strength/ Стълбът на силата	31
The Pyramid/ Пирамидата	32
The Wild Cow/ Дивата крава	32
THE TURNIP/ Ряпата	32
Tunable Mimoid/ Регулируем мимойд	32
Turbo Love/ Турбо любов	33
Woodpecker/ Кълвач	33
Way Too American Film/ Твърде американски филм	33

късометражни филми (от 10 до 45 мин.) / Short film (10 to 45 min) 34

A Night at the Cemetery/ Нощ в Гробището	34
I am not an Angel/ Не Съм Ангел	34
Coming Home/ Завръщане	34
La Primavera Siempre Vuelve (SPRING ALWAYS COMES BACK)/ Пролетта винаги се връща обратно	34
Le Vigneron Et La Mort (Death And The Winemaker)/ Смъртта и винаря	35
Mora Mora/ Мора Мора	35
Manō/ Мано	35
Red Fire/ Червен Огън	35
Seven Deadly Sins/ Седем смъртни гряха	36
SHELL IN LOVE/ ЛЮБОВНИ ЧЕРУПКИ	36
The Biscuiteers/ Бисквитковци	36
SHE DREAMS AT SUNRISE/ ТЯ СЪНУВА ПО ИЗГРЕВ	36
The Boy and The Mountain/ Момчето и Планината	36
The Sausage Run/ Гонка с наденици	37

пълнометражни филми (над 45 мин.) / feature films (over 45 min) 38

Alice-Miranda A Royal Christmas Ball/ Алис-Миранда Кралски Коледен Бал	38
Dozens of Norths/ Дозини Севера	38
The Everlasting Story/ Вечната история	39

епизод от ТВ серии / Episode from TV series 42

Grizzy and the Lemmings World Tour (Season 3) - The Legend of the Lemmings/ Гризи и Световното турне на лемингите (Сезон 3)	42
Space Nova/ Космическа нова	42
Iron Farmer (鐵農夫)/ Железен фермер	42
SuperMeow/ Супер Миау	42
The Fairy Dream of Yeloli (精灵梦叶罗丽)/ Приказният сън на Йелоли	43

студентски филми / Student film 44

A Moveable Feast/ A Moveable Feast	44
Barakafrites/ Барака картофки	44
Alternate Mesozoic/ Алтернативен мезозой	44
Blinded By Love/ Заслепен от любов	44
Blue Curry/ Синьо Къри	45
Choker/ Чокър	45
Celia/ Целиа	45
Dijiang's Tale/ Приказката на Диджанг	45
Eat, Ate.../ Яж, ядох	46
Kreiz Ar Mor/ Крейц Ар Мор	46
Kayak/ Каяк	46
Looking for Answers/ В търсене на отговори	46
Louise/ Луис	47
Petrichor/ Петрикор	47
Nomads/ Номади	47
Phosphorus/ Фосфор	47



RE:STORE/ Възстановен.....	48
Sauna/ Сауна.....	48
RIM/ Рамка.....	48
Sounds between the crowns/ Звук между короните.....	48
Step by step/ Стъпка по стъпка.....	49
The old lion and the little cat/ Старият лъв и малката котка.....	49
The Child and the Goose/ Детето и Гъската.....	49
The Secret Of Mona Lisa/ Тайната на Мона Лиза.....	49
The Singing Shadows/ Пеещите сенки.....	50
Toil and Trouble/ Труд и Неприятности.....	50
The Soloists/ Солистите.....	50
Twinkle twinkle/ Блясък блясък.....	50
UNFORGETTABLE/ Незабравимо.....	51
The hamster/ Хамстерът.....	51
Wet/ Мокър.....	51
The Ostrich/ Цраусъ.....	51
Game/ Игра.....	52
Game Trailer/ Трейлър на игра.....	52
COVID 19/ КОВИД 19.....	52
Филми за деца / short film made for kids.....	54
Colourful Feathers/ Цветни пера.....	54
KATU KATU/ КАТУ КАТУ.....	54
Earlybird/ Ранно пиле.....	54
Liv&Bell/ Лив и Бел - Високият дълъг приятел на Бел.....	54
Monkey Domino/ Маймунено домино.....	55
The Frogs/ Жабите.....	55
Еко филми / Animated eco film.....	56
I am good/ Добре съм.....	56
Sturgeons of the Danube/ Дунавски есетри.....	56
Little Boy Litter/ Малкото момче замърсява.....	56
Музикално видео / Music video.....	57
Aisles - Fast (Official Music Video)/Пътеки - Бързо.....	57
Beetle and asorn/Бръмбар и жълд.....	57
All We Knew And Ever Loved/Всичко което познавахме и някога обичахме.....	57
Feels/Чувства.....	57
Maggie Dave - Old You/Маги Дейв - Старото Теб.....	58
NEOSHIN/НЕОШИН.....	58
Mountain Bear/Планинска мечка.....	58
No lullaby/Без песничка за лека нощ.....	58
Oyasumi~Lullaby of Flame~/Оясуми~Приспивната песен на Пламъка~.....	59
POWER PALADIN - Creatures of the Night/ ВЛАСТЕН ПАЛАДИН - Създания на нощта.....	59
Poppy `HER'/Поли - НЕЯ.....	59
Rip Current/Мъртво Вълнение.....	59
Златен Кукер–София представя / Golden Kuker–Sofia presents.....	60
майсторски класове / master classes.....	60
ЕЛЕОНОРА АСПАРУХОВА/ ELEONORA ASPARUHOVA.....	60
ХУАН ПАБЛО САРАМЕЯ/ JUAN PABLO ZARAMELLA.....	60
ВЕНЦИСЛАВ ЛУКАНОВ/ VENTSISLAV LUKANOV.....	60
МАЯ БОЧЕВА/ МАЈА ВОСНЕВА.....	61
БОГОМИЛА ТОДОРОВА/ BOGOMILA TODOROVA.....	61
презентации / presentations.....	61
ВЛАДИМИР ЛЪЙКОВ / VLADIMIR LYKOV.....	61
ЧАБА ВАРГА / CSABA VARGA.....	61



Пивопроизводството в България е забележителна промишленост

Преди 141 години у нас се изграждат първите пивоварни и бирарии, приемани като символ на европейската градска култура и даващи на българина самочувствие, че е модерен човек. Днес широкото портфолио от над 180 произведени в страната марки бира, иновациите, креативният маркетинг, зелените и социални инициативи определят облика на българския пивоварен сектор. От началото на приватизацията през 1994 г. до днес капиталовите инвестиции в индустрията надхвърлят 1 милиард и 390 млн. лева.

През последните години най-големият успех на бранша е фактът, че 90% от сънародниците ни дават изключително висока оценка на пивоварните компании и бирената категория в страната. Според последното независимо проучване на International Reputation Institute, българските пивовари са с най-висока репутация от всички страни на ЕС.

Към това постижение следва да добавим и осемте награди на Съюза на пивоварите, получени през последните три години от национални конкурси за социална отговорност и публични комуникации. Браншовата организация е единствената в страната, която осъществява обща за сектора програма за устойчиво развитие с акцент върху икономическия растеж, подкрепа за местните общности, социален диалог, отговорна консумация и етични комуникации към потребителите.

Съюз на пивоварите в България
тел. +359 2 989 40 24
www.pivovari.com



изБИРАме устойчиво бъдеще





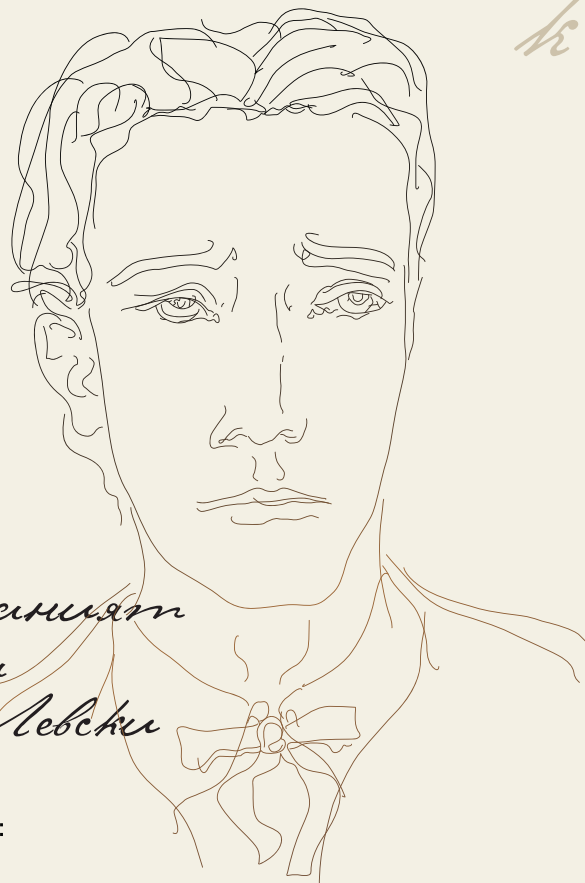
Национална къртова
и платетна схема

B

и

с

к



Дигитализираният
погърк на
Весил Левски

Заявете шрифта на:
www.bcard.bg/Levski

л

Мисията на Национална къртова и
платетна схема е да създаде и наложни
култура на българската писменост в
свободения дигитален свят с помощта
на технологиите.

т

и